mônica

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (vis aérea): Cr$ 6000 - COD. 0310

A Turma da Mônica é jóia pra crianças e adultos

Você vai adorar os novos brincos e pingentes em ouro 18K, que a BUTTERFLY JEWELLERY está lançando "com exclusividade", com a Mônica e o Cebolinha. São jóias finas, delicadas com toda a simpatia dos personagens da Turminha da Mônica, para você usar e também presentear quem você mais gosta. E mais: Ao comprar os brincos ou pingentes, você também recebe um Certificado de Garantia – OURO 18 K.

Butterfly Jewellery
Ind. e Com. de Lapidação
e Exportação Ltda.
Avenida Ipiranga, 135 à 165 –
Lojas 06/07 – São Paulo/SP
FONE (011) 259.9672

MÔNICA e CEBOLINHA em OS NÁUFRAGOS

AH! MAIS UM DIA TRANQÜILO! TRANQÜILO?? AÍ É QUE VOCÊS SE ENGANAM! ADIVINHEM COMO ESTA HISTÓRIA COMEÇA!

1 COM UM METEORO VINDO DA LONGÍNQUA GALÁXIA BETA, RUMO À TERRA?

2 COM UM DISCURSO DO PRESIDENTE DO BRASIL SOBRE A ECONOMIA MUNDIAL?

3 COM UM ENORME TIRANOSSAURO BOTANDO OVO NO INSTANTE EM QUE EXPLODE UM VULCÃO?

4 COM O CEBOLINHA SEGURANDO UM COELHO CHAMADO SANSÃO, E CORRENDO DESESPERADO?

MSP862670-MN189/1

MUITO BEM! QUEM ASSINALOU A RESPOSTA NÚMERO QUATRO, ACERTOU!

AGORA VEJAMOS SE VOCÊ ACERTA QUEM VEM CORRENDO ATRÁS DO CEBOLINHA!

1 A MÚMIA DE TUTANCÂMON!

2 A TERRÍVEL MINHOCA ASSASSINA DO BARÃO VON STOFEN!

3 A IGNÓBIL GALINHA HIPOCONDRÍACA DO GALINHEIRO DO VIZINHO!

4 A MÔNICA!

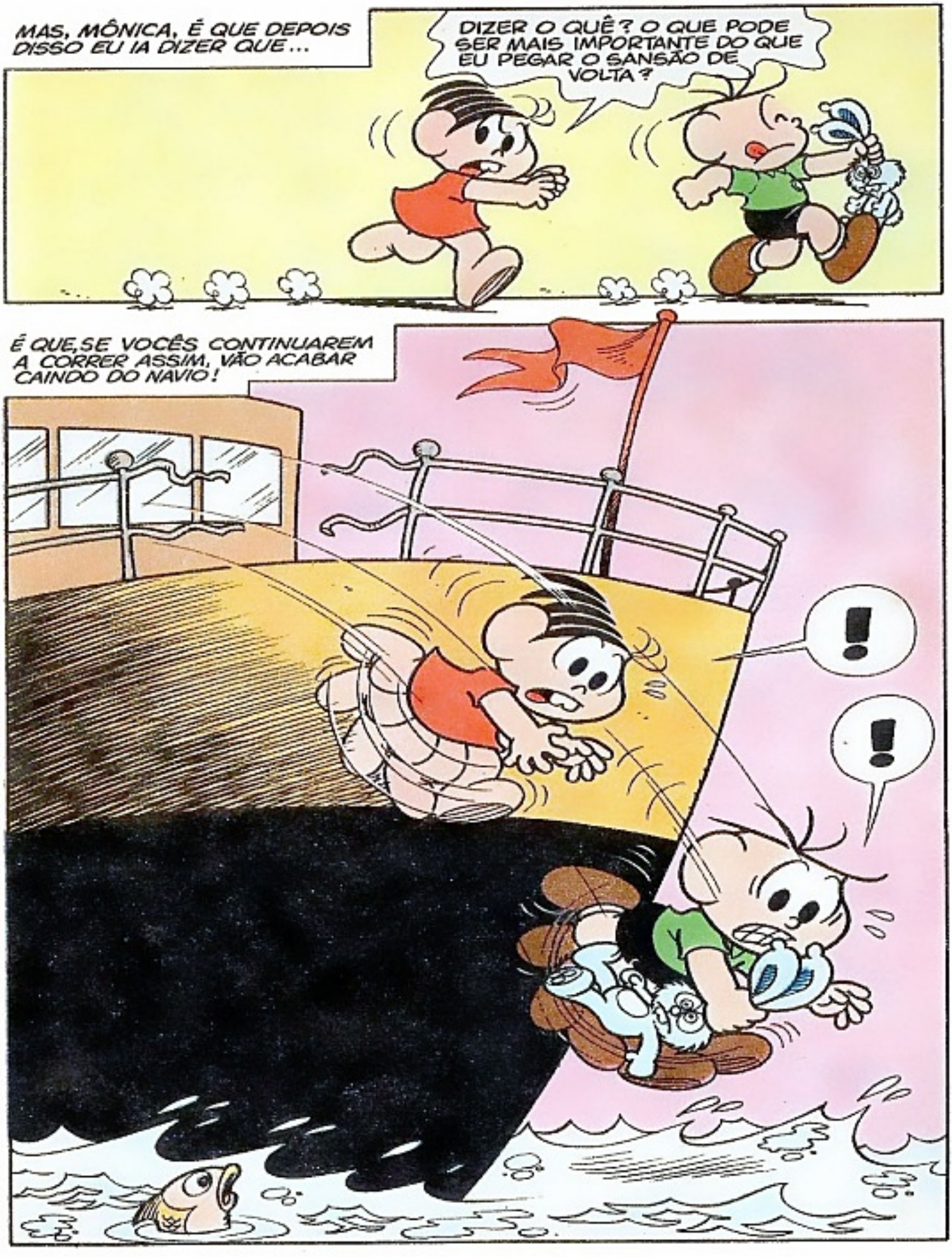
© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MUITO BEM! SE VOCÊ ESCOLHEU A ALTERNATIVA NÚMERO QUATRO, ACERTOU EM CHEIO!

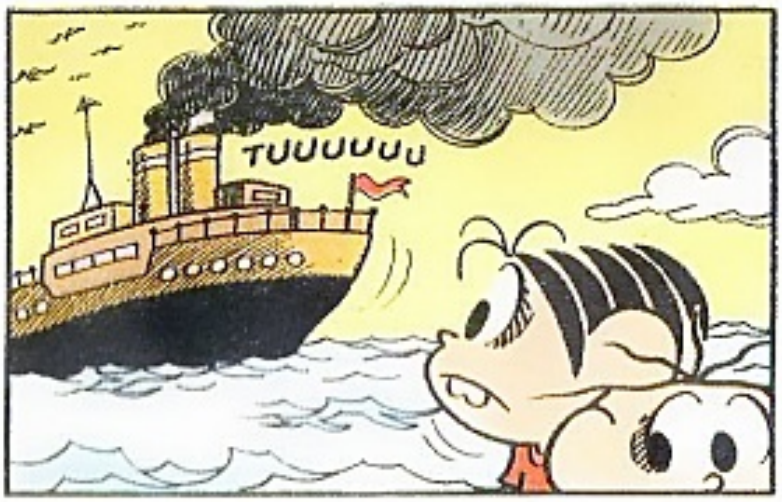
AGORA VAMOS VER SE VOCÊ ADIVINHA POR QUE ELES ESTÃO CORRENDO!
1 'PORQUE ESTOUROU A REPRESA E...

???!! ??!
1 PORQUE
ESTOUROU
BLAM

Ô MEU! VAMOS PARAR COM ISSO?
ISTO AQUI É UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS!
E NÃO UMA PROVA DE VESTIBULAR!
VÊ SE MANEIRA!


MAS, MÔNICA, É QUE DEPOIS DISSO EU IA DIZER QUE...
DIZER O QUÊ? O QUE PODE SER MAIS IMPORTANTE DO QUE EU PEGAR O SANSÃO DE VOLTA?
É QUE, SE VOCÊS CONTINUAREM A CORRER ASSIM, VÃO ACABAR CAINDO DO NAVIO!
!
!

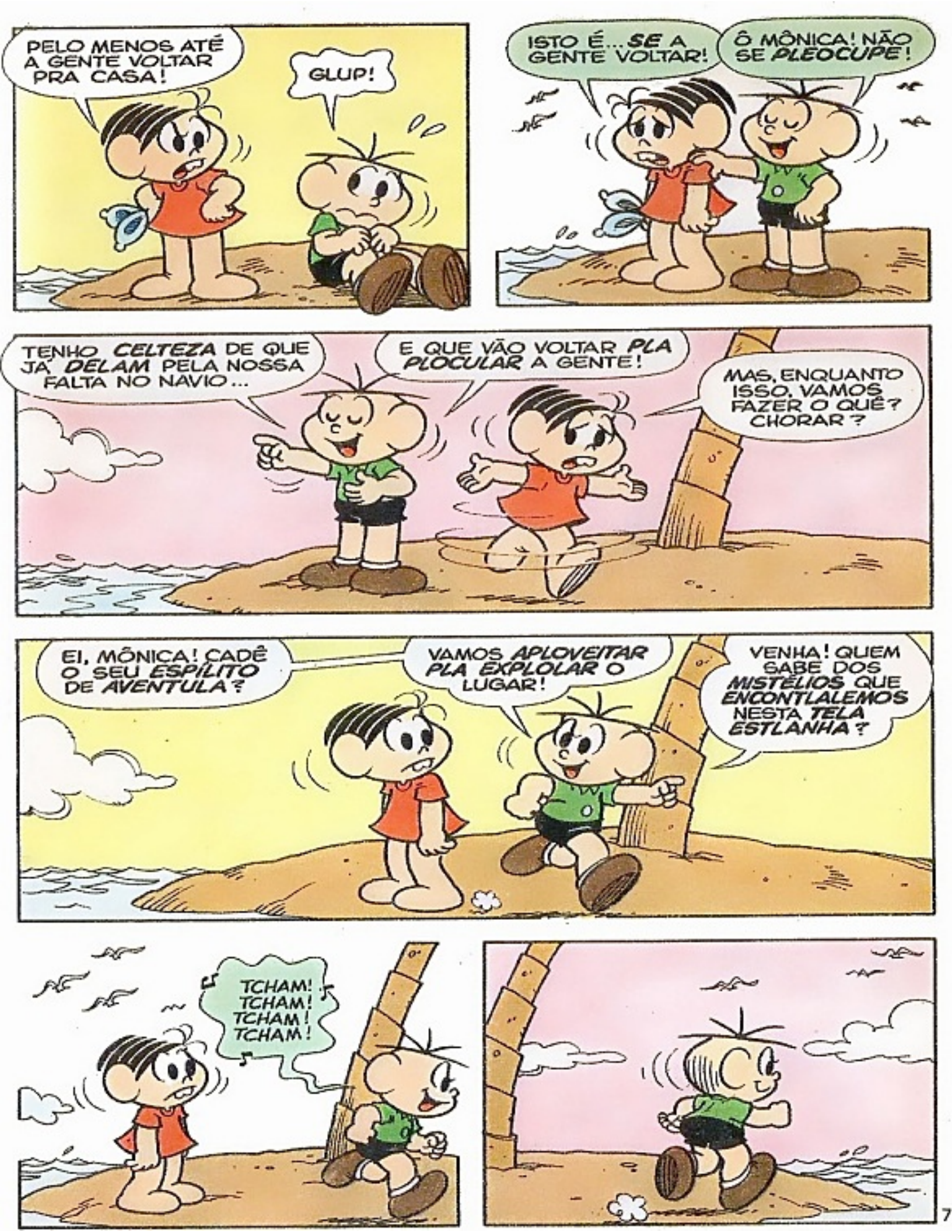
POF

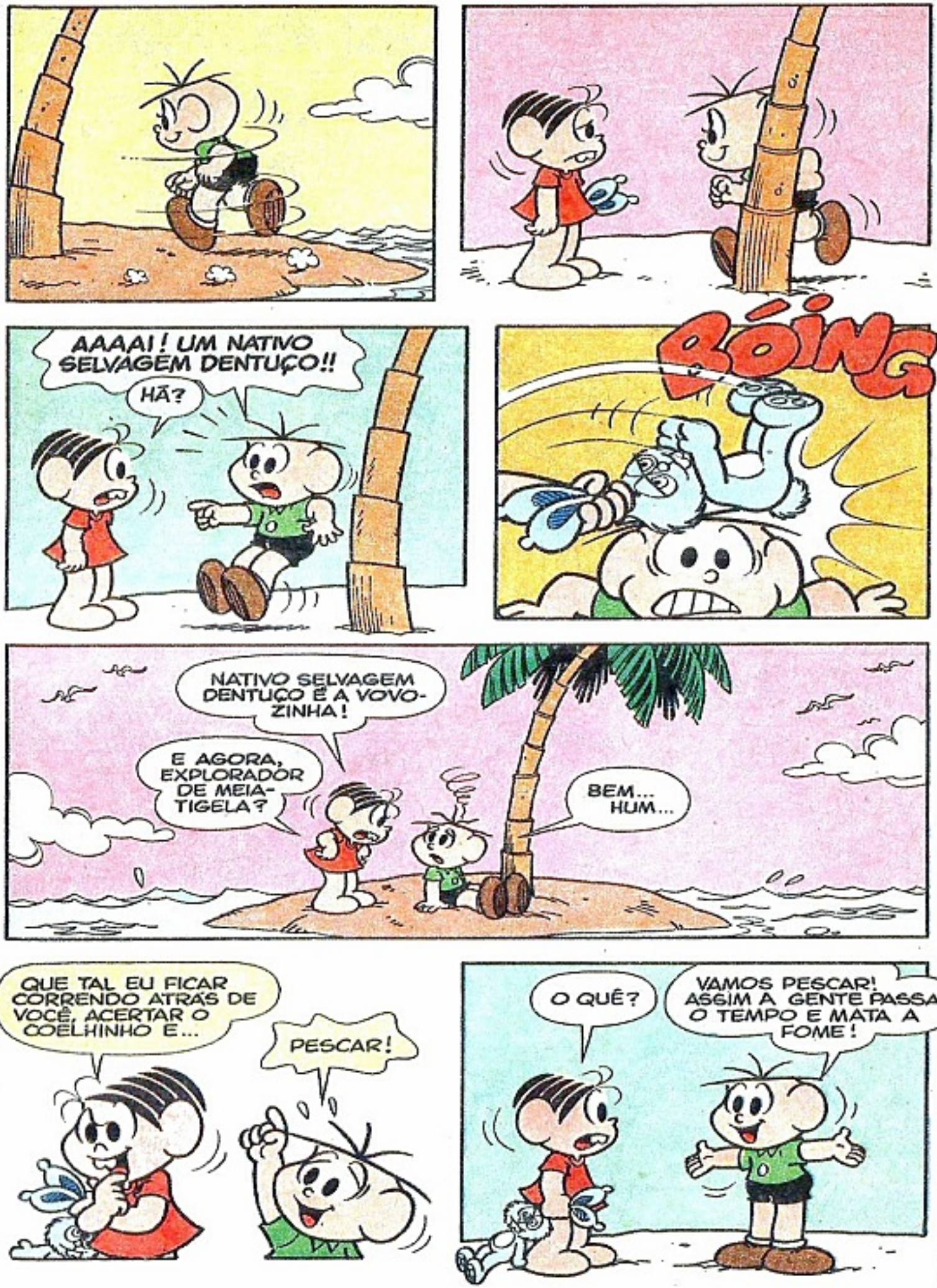

TUUUUUU

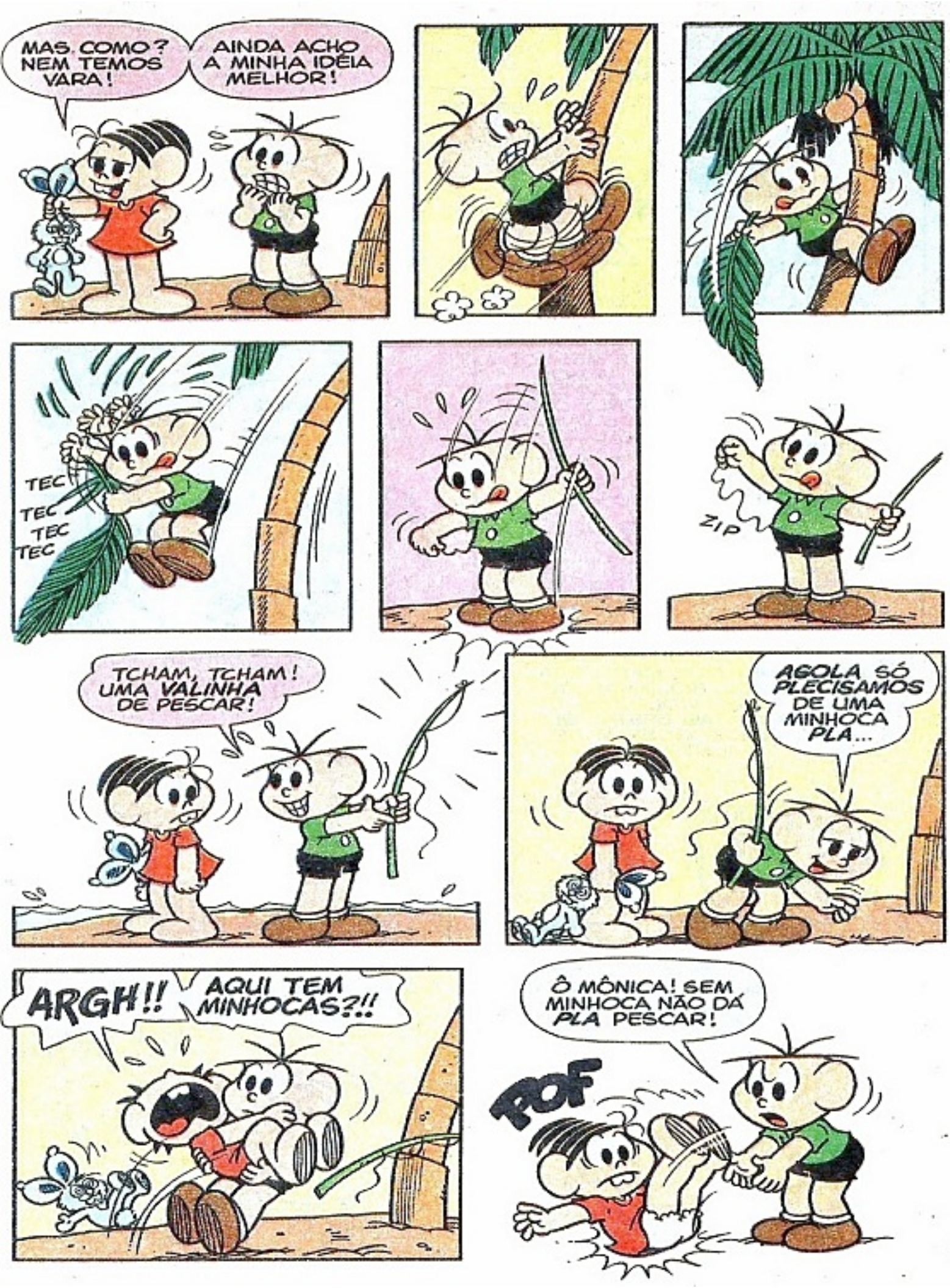
DROGA! COMO FUI ESQUECER QUE A GENTE ESTAVA NUM NAVIO VIAJANDO COM OS NOSSOS PAIS?
PELO MENOS CAÍMOS EM TERRA FIRME!
DESDE QUANDO MEU BUMBUM É *TELA FILME*?

TUDO CULPA SUA, CEBOLINHA! QUEM MANDOU VOCÊ PEGAR O SANGÃO?
CALMA, MÔNICA! NESTAS *HORAS* NÃO PODEMOS *BRIGAR*! TEMOS QUE FICAR UNIDOS!

VOCÊ TEM RAZÃO!
UFA!


PELO MENOS ATÉ A GENTE VOLTAR PRA CASA!
GLUP!
ISTO É... SE A GENTE VOLTAR!
Ô MÔNICA! NÃO SE PREOCUPE!
TENHO CELTEZA DE QUE JÁ DELAM PELA NOSSA FALTA NO NAVIO...
E QUE VÃO VOLTAR PLA PLOCULAR A GENTE!
MAS, ENQUANTO ISSO, VAMOS FAZER O QUÊ? CHORAR?
EI, MÔNICA! CADÊ O SEU ESPÍLITO DE AVENTULA?
VAMOS APLOVEITAR PLA EXPLOLAR O LUGAR!
VENHA! QUEM SABE DOS MISTÉLIOS QUE ENCONTLALEMOS NESTA TELA ESTLANHA?
TCHAM! TCHAM! TCHAM! TCHAM!


AAAAI! UM NATIVO SELVAGEM DENTUÇO!!
HÃ?
BÓING
NATIVO SELVAGEM DENTUÇO É A VOVOZINHA!
E AGORA, EXPLORADOR DE MEIA-TIGELA?
BEM... HUM...
QUE TAL EU FICAR CORRENDO ATRÁS DE VOCÊ, ACERTAR O COELHINHO E...
PESCAR!
O QUÊ?
VAMOS PESCAR! ASSIM A GENTE PASSA O TEMPO E MATA A FOME!

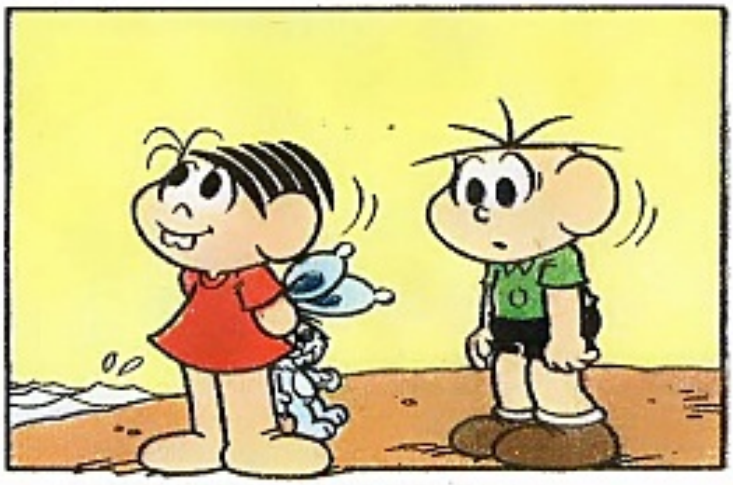

MAS, COMO? NEM TEMOS VARA!
AINDA ACHO A MINHA IDÉIA MELHOR!
TEC
TEC
TEC
TEC
ZIP
TCHAM, TCHAM! UMA VALINHA DE PESCAR!
AGORA SÓ PRECISAMOS DE UMA MINHOCA PRA...
ARGH!!
AQUI TEM MINHOCAS?!!
Ô MÔNICA! SEM MINHOCA NÃO DÁ PRA PESCAR!
POF

TÁ BOM! EU DESISTO DE CORRER ATRÁS DE VOCÊ COM O SANSÃO...
...E VOCÊ DESISTE DE PEGAR MINHOCAS!
TÁ LEGAL! ENTÃO O QUE VAMOS FAZER PRA PASSAR O TEMPO?

CONVERSAR!! NÃO SEI POR QUE A GENTE NUNCA SENTOU PRA UM PAPINHO...
É MESMO! VAMOS APROVEITAR! SOBRE O QUE NÓS VAMOS FALAR?

AH, QUALQUER COISA...
DEIXA EU VER...

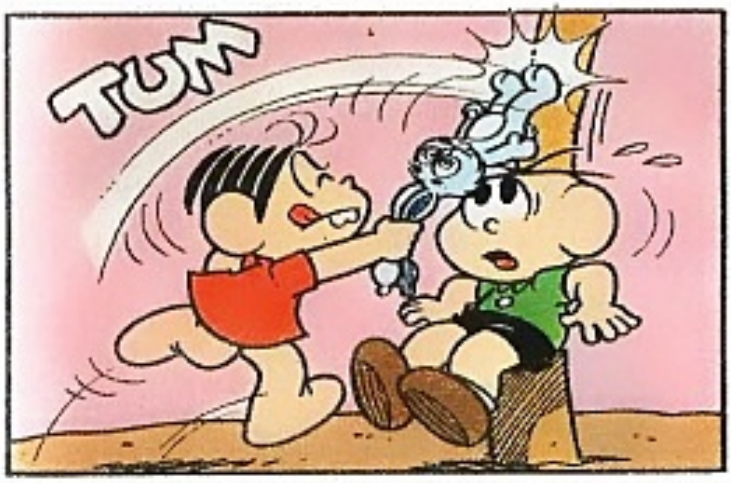
SÓ ESPERO QUE NÃO SEJA DE FUTEBOL, BOLINHAS DE GUDE, FILMES VIOLENTOS E OUTRAS COISAS BESTAS QUE OS MENINOS GOSTAM DE FALAR!

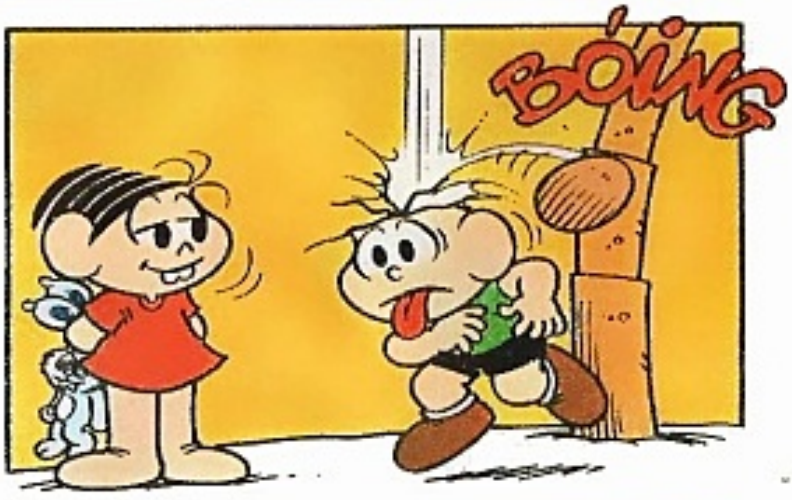


MAS ENTÃO VAMOS FALAR DE QUÊ?!
ORA, TEM TANTA COISA INTERESSANTE...

DO VESTIDO QUE A MARILU ESTAVA USANDO NA FESTA DO REINALDINHO...
OU DE QUEM FAZ O MELHOR BOLO...
DAS ÚLTIMAS FOFOCAS DA SEMANA...
OU...

ZZZZZZZZZZZ!
!
!


TUM


BÓING

Ô MÔNICA! VOCÊ PLOMETEU NÃO BATER EM MIM!
MAS NÃO BATI EM VOCÊ! BATI NO COQUEIRO!

AH, É? CADÊ AS MINHOCAS? AGORA VOU MOSTRAR COM QUANTOS PAUS SE FAZ UMA CANOA!
PODE VIR! LUTAREI ATÉ A MORTE!

COQUEILOS?
PAUS?
CANOA?
É ISSO!!

MÔNICA! ESTAMOS SALVOS! ESTAMOS SALVOS!
HÃ? POR QUÊ? O NAVIO VOLTOU?

A GENTE NÃO PLECISA MAIS DO NAVIO!
NEM SABEMOS SE ELE VAI ACHAR A GENTE NO MEIO DESSA ÁGUA TODA!
AQUI ESTÁ A NOSSA SALVAÇÃO!

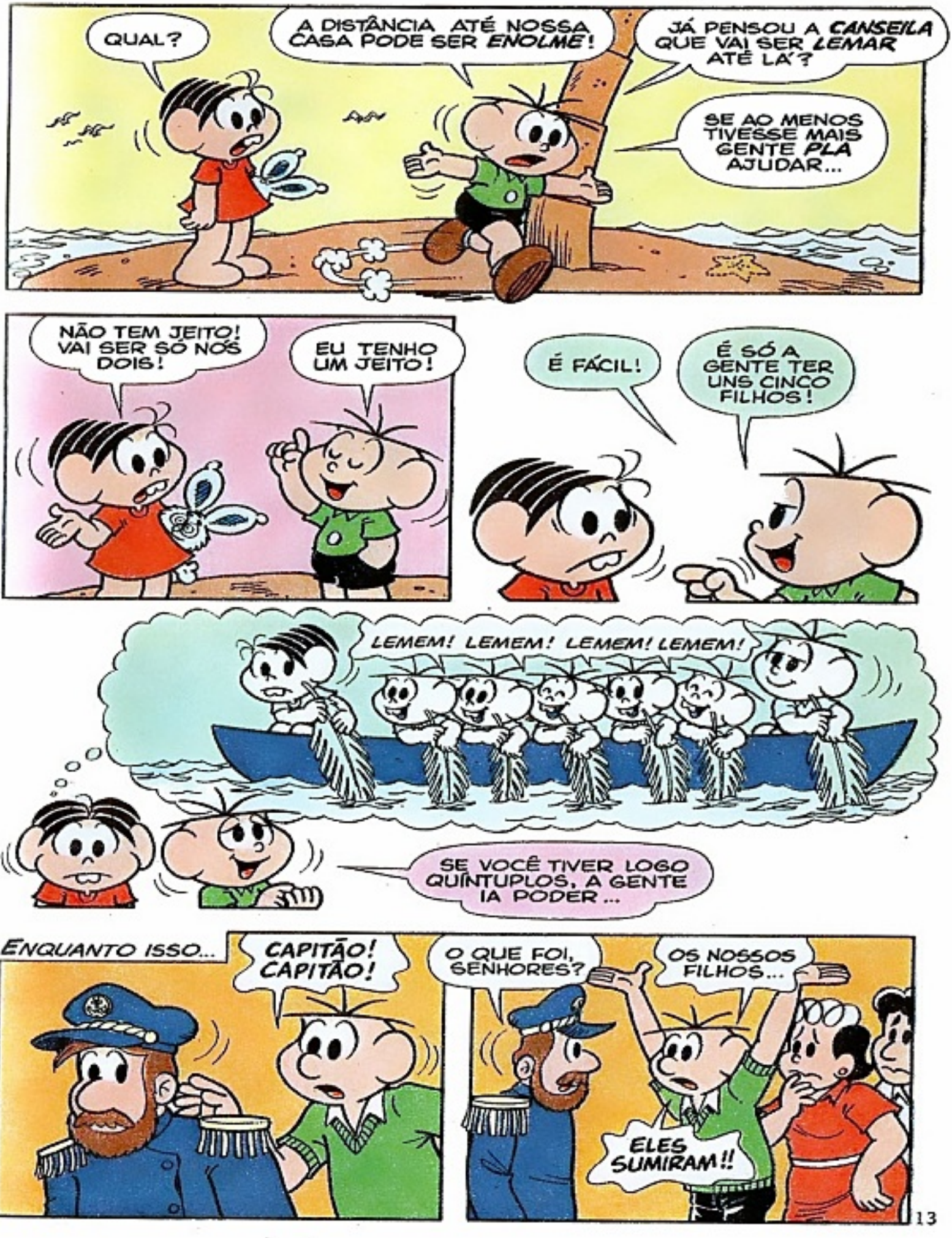
CHII! VOCÊ PEGOU MUITO SOL, CEBOLINHA... ESTÁ DELIRANDO!
NÃO VEJO SALVAÇÃO NENHUMA! SÓ O COQUEIRO DE SEMPRE!
VOCÊ QUER DIZER O NOSSO COQUEILO DA LIBELDADE, NÃO É?

CHI! ENDOIDOU DE VEZ!
O MEU PLANO É SIMPLES! PLIMEILO VOCÊ DELUBA O COQUEILO COM A SUA FOLÇA...

DEPOIS, COM ESTAS CONCHINHAS, A GENTE ESCAVA ELE NA FOLMA DE UMA CANOA!

AS FOLHAS USAMOS COMO LEMOS, E PLONTO! ESTAMOS A CAMINHO DE CASA!

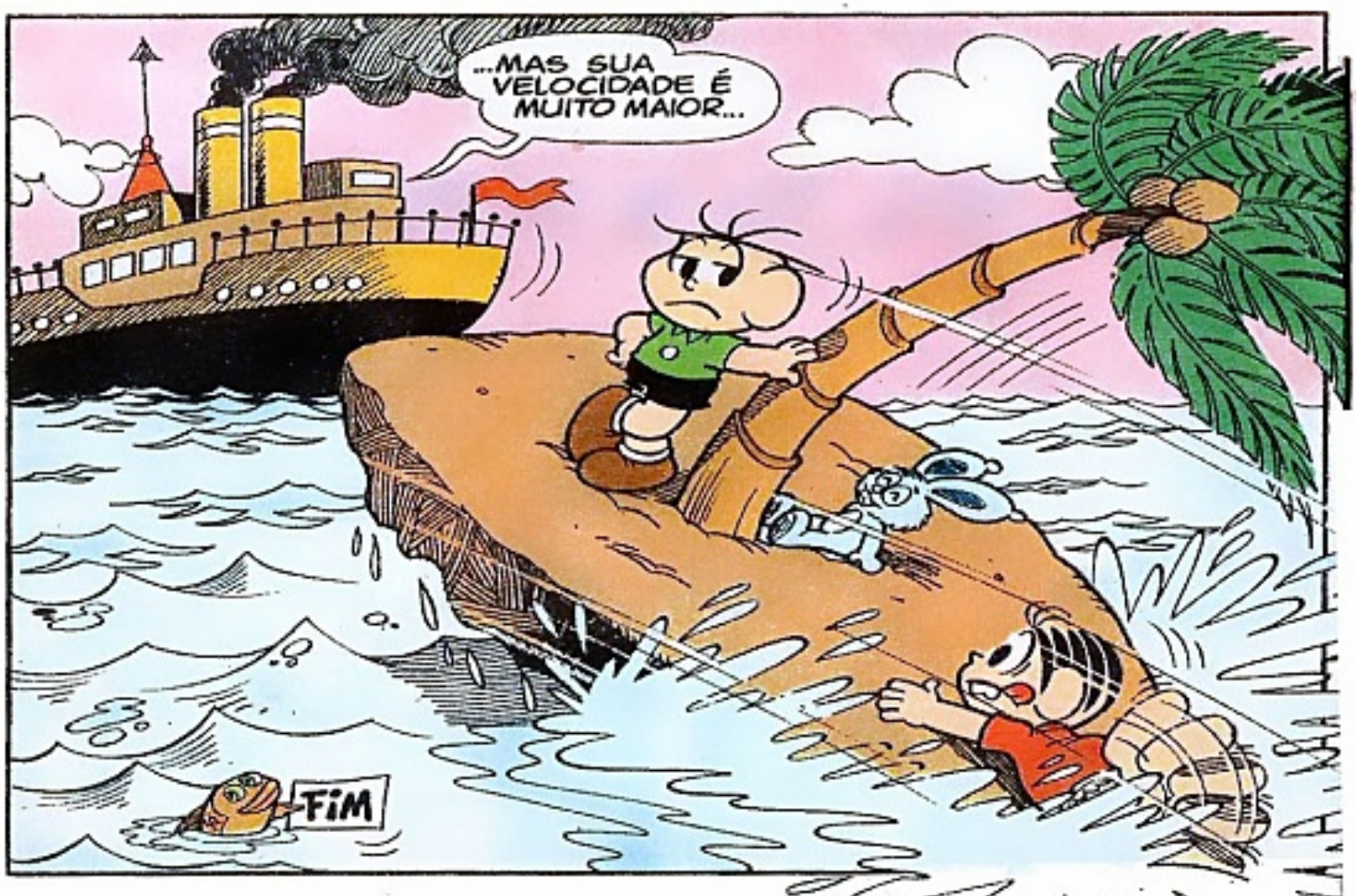
PUXA! ESSE SEU PLANO É LEGAL! NÃO É TÃO DOIDO ASSIM!
HUM... SÓ TEM UM PLOBLEMINHA...


QUAL?
A DISTÂNCIA ATÉ NOSSA CASA PODE SER ENORME!
JÁ PENSOU A CANSEIRA QUE VAI SER LEMAR ATÉ LÁ?
SE AO MENOS TIVESSE MAIS GENTE PRA AJUDAR...
NÃO TEM JEITO! VAI SER SÓ NÓS DOIS!
EU TENHO UM JEITO!
É FÁCIL!
É SÓ A GENTE TER UNS CINCO FILHOS!
LEMEM! LEMEM! LEMEM! LEMEM!
SE VOCÊ TIVER LOGO QUÍNTUPLOS, A GENTE IA PODER...
ENQUANTO ISSO...
CAPITÃO! CAPITÃO!
O QUE FOI, SENHORES?
OS NOSSOS FILHOS...
ELES SUMIRAM!!

JÁ CORREMOS TODO O NAVIO E NÃO OS ENCONTRAMOS!!
O SENHOR PRECISA FAZER ALGUMA COISA!!
TALVEZ TENHAM CAÍDO NA ÁGUA!!
QUE HORROR

TENHAM CALMA! VAMOS AGIR LOGO!
MAS ANTES TENHO QUE RESOLVER OUTRO PROBLEMA!
QUE OUTRO PROBLEMA?!

VEJAM O RADAR! UM ESTRANHO OBJETO ESTÁ VINDO EM NOSSA DIREÇÃO! NO COMEÇO PENSEI TRATAR-SE DE UM MÍSSIL...


...MAS SUA VELOCIDADE É MUITO MAIOR...
FIM

EXPERIMENTE A NOVA LOVE!

TESTE GRATUITO

Fotografe, você mesmo, e faça fotos coloridas tão lindas como esta:

Você nunca desejou fazer aquelas fotos coloridas de seus filhos, que causam grande admiração pela sua beleza?

Pois, então, alegre-se!

Fotografar agora é fácil com a incrível Máquina Fotográfica LOVE. Porque ela já vem com um filme colorido de 20 poses dentro, prontinha para você fotografar.

E mais: ela é totalmente automática e dispensa qualquer tipo de regulagem.

VOCÊ SÓ PRECISA APERTAR O BOTÃO E A LOVE FAZ O RESTO!

Mesmo que você nunca tenha fotografado, com a Love você vai fazer fotos incríveis!

Agora, qualquer pessoa, **mesmo sem prática**, pode fazer as mais lindas fotos coloridas de seus familiares, passeios, férias, festas de aniversário e tudo o mais que merece ser preservado para sempre.

Quer experimentar? É por nossa conta!

Use a LOVE durante 90 DIAS.
Se você não ficar inteiramente satisfeito com as fotos que tirar, **devolva** a máquina com a 1ª via da nota fiscal e **você será totalmente reembolsado sem que qualquer pergunta lhe seja feita.**

ENTRE VOCÊ TAMBÉM PARA O SISTEMA LOVE DE FOTOGRAFIA!

"A LOVE parece mágica. Nunca pensei que fotografar fosse tão fácil".
Célia Dias Engel - *MG*

"Estou apaixonada pela Love. Com ela, faço as mais lindas fotos coloridas dos meus filhos".
Jardelina Abreu - *AM*

"Perdi a minha LOVE em Santos e escrevi pra Sonora, mandando a nota fiscal junto. Dias depois, que surpresa: recebi uma nova LOVE de graça"
J.A. Giacometti - *SP*

Envie este cupom para:

SONORA

À
SONORA S.A.
Caixa Postal 76
01000 - São Paulo

TESTE GRATUITO

SIM, desejo receber **POR CONTA DA SONORA,** uma Máquina Fotográfica LOVE, pronta para fotografar, carregada com um filme colorido de 20 poses dentro, por apenas:

Cr$ 85.000 + Cr$ 8.000 DE DESPESAS POSTAIS, NUM TOTAL DE Cr$ 93.000

que só pagarei quando retirar a máquina no Correio, através do Reembolso Postal. Caso não fique inteiramente satisfeito(a) com as fotos que tirar, **devolverei** a máquina à Sonora dentro de 90 DIAS (com a 1ª via da nota fiscal) para ser **TOTALMENTE REEMBOLSADO** sem que qualquer pergunta me seja feita. Sob esta **GARANTIA,** favor enviá-la para mim, no endereço abaixo:

Nome _____

Endereço _____

_____

CEP _____ Cidade _____ Est _____

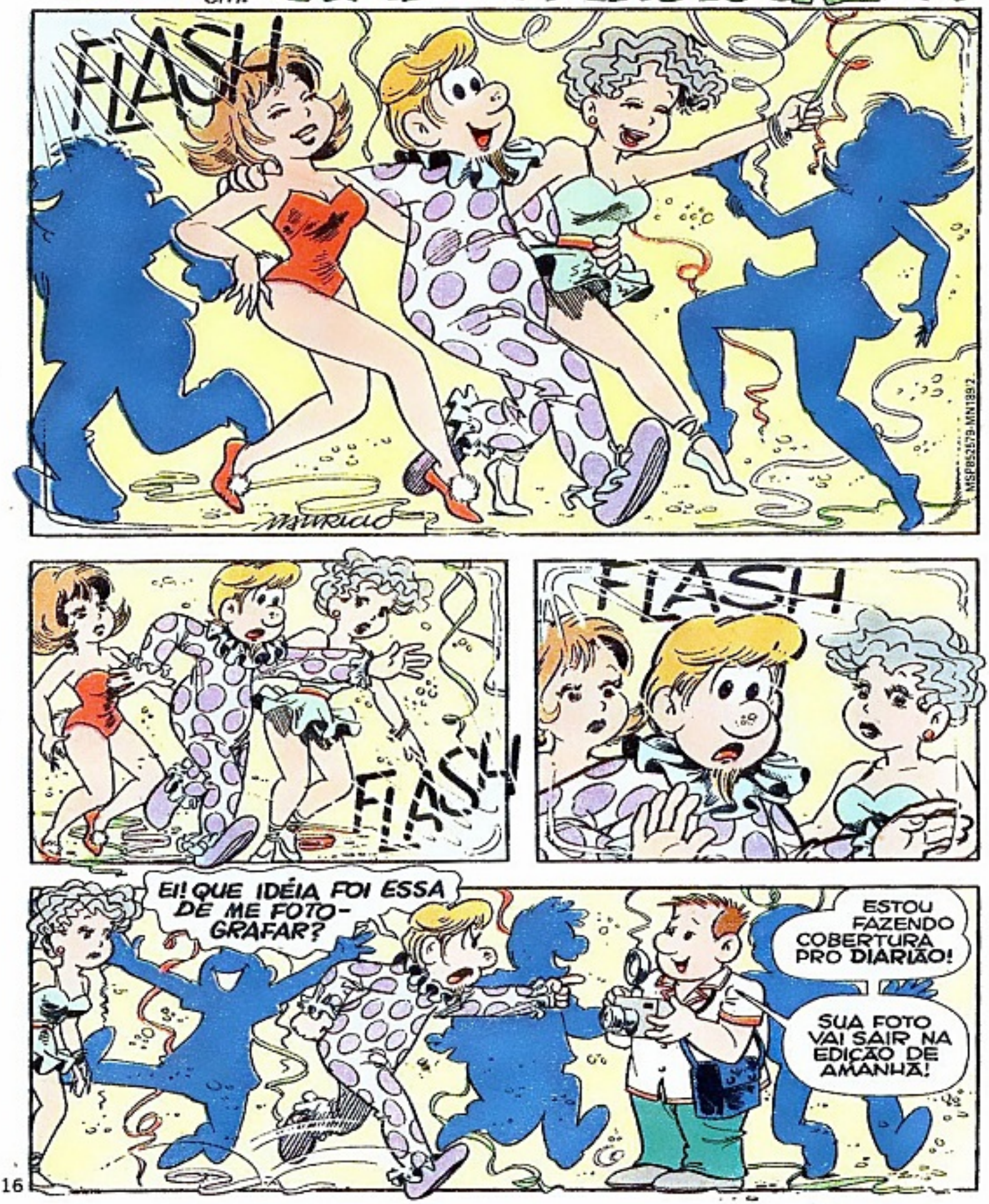
Envie este cupom para:

SONORA
Caixa Postal 76
CEP 01000 - São Paulo

PRAZO DE ENTREGA: 3 a 4 SEMANAS

MO-189

ZECÃO em: CÂMERA INDISCRETA



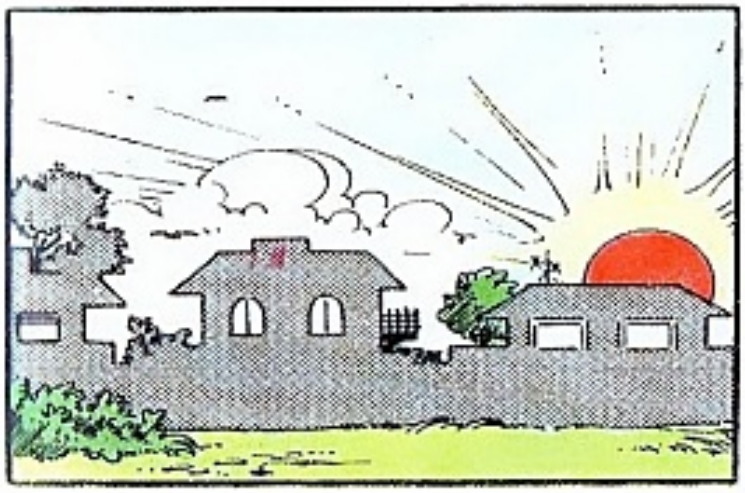
FICOU MALUCO?
DE JEITO NENHUM! FALO SÉRIO!

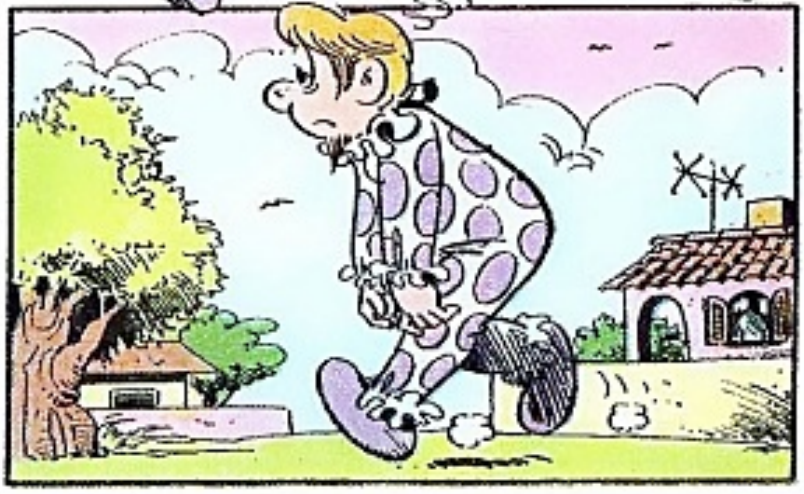
MAS...TODOS VÃO VER!
CLARO QUE SIM!
VOCÊ VAI FICAR FAMOSO!

VOLTE AQUI!
ME DÊ ESSE FILME!
PASSAR BEM!
CALMA!
NÃO PERCA A EDIÇÃO DE AMANHÃ!

COMO É, ZECÃO?
VAMOS CONTINUAR A PULAR?

AQUELE REPÓRTER ESTRAGOU O MEU CARNAVAL!
AI DE MIM QUANDO A PIPA VIR A REPORTAGEM!





LEIAM O DIARIÃO!
FOTOS SENSACIONAIS DO CARNAVAL!
O PESSOAL CAINDO NA FARRA!

GAROTO! ME DÁ UM EXEMPLAR!

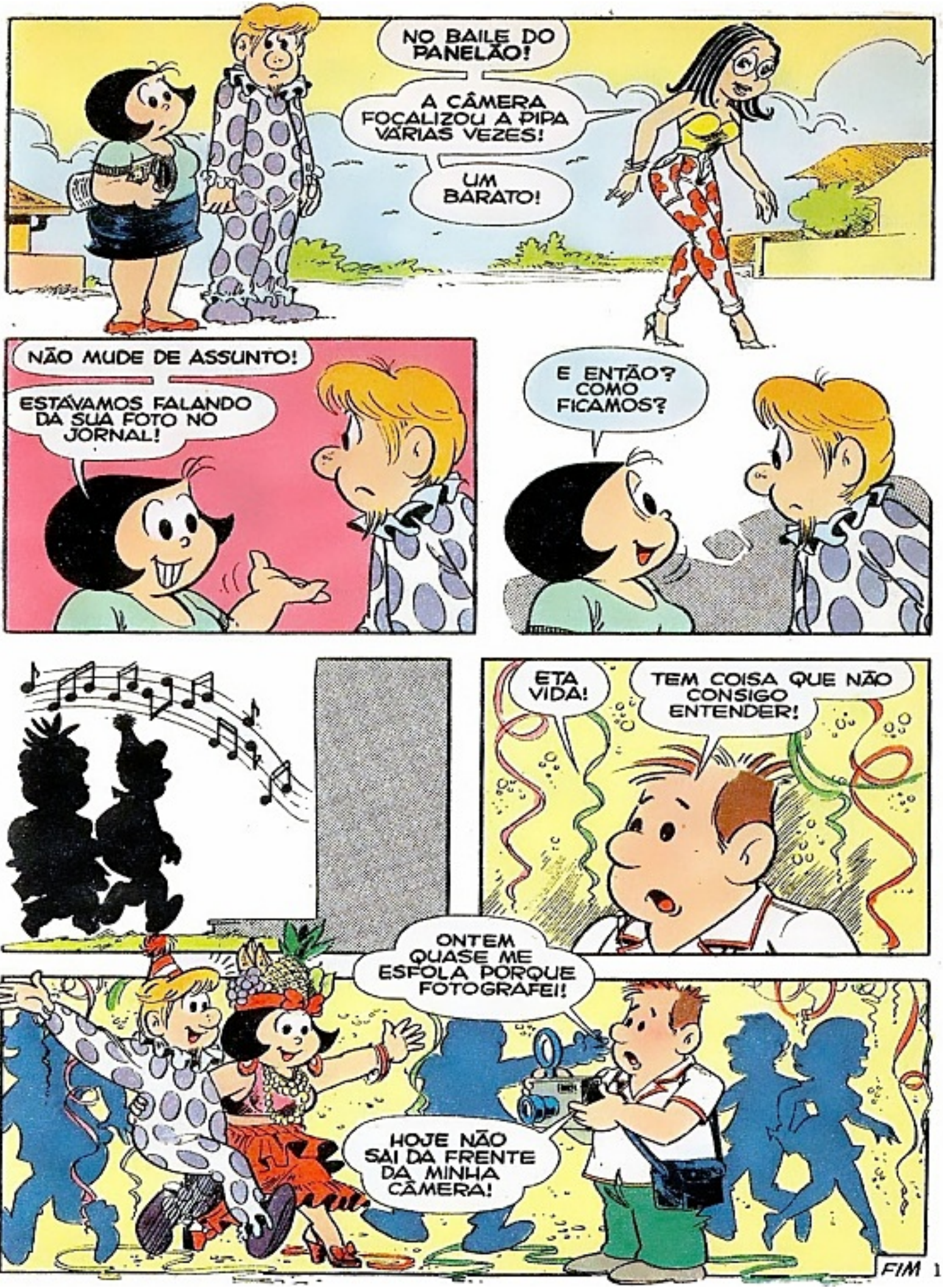
FOLIÕES FICAM ALUCINADOS

BANDIDO DE REPÓRTER! COLOCOU A MINHA FOTO NA PRIMEIRA PÁGINA!

MUITO BONITO ZECÃO! PODE IR EXPLICANDO!
PIPA! VOCÊ VIU?

SÓ VI!
ER... SABE COMO É?!

PIPA! ONTEM VI VOCÊ NA TELEVISÃO! ESTAVA ÓTIMA!
TELEVISÃO?


NO BAILE DO PANELÃO!
A CÂMERA FOCALIZOU A PIPA VÁRIAS VEZES!
UM BARATO!
NÃO MUDE DE ASSUNTO!
ESTÁVAMOS FALANDO DA SUA FOTO NO JORNAL!
E ENTÃO? COMO FICAMOS?
ETA VIDA!
TEM COISA QUE NÃO CONSIGO ENTENDER!
ONTEM QUASE ME ESFOLA PORQUE FOTOGRAFEI!
HOJE NÃO SAI DA FRENTE DA MINHA CÂMERA!
FIM

OS SOZINHOS

SOUZA, SEU IRMÃO E EU QUEREMOS TER UMA CONVERSA COM VOCÊ!
MAURICIO
MSP852578-MN169/3

É QUE... BEM... NÓS...
BEM...

VAMOS DIRETO AO ASSUNTO!
VAMOS TER QUE MUDAR DE CASA!
O ALUGUEL DESTA ESTÁ MUITO CARO!

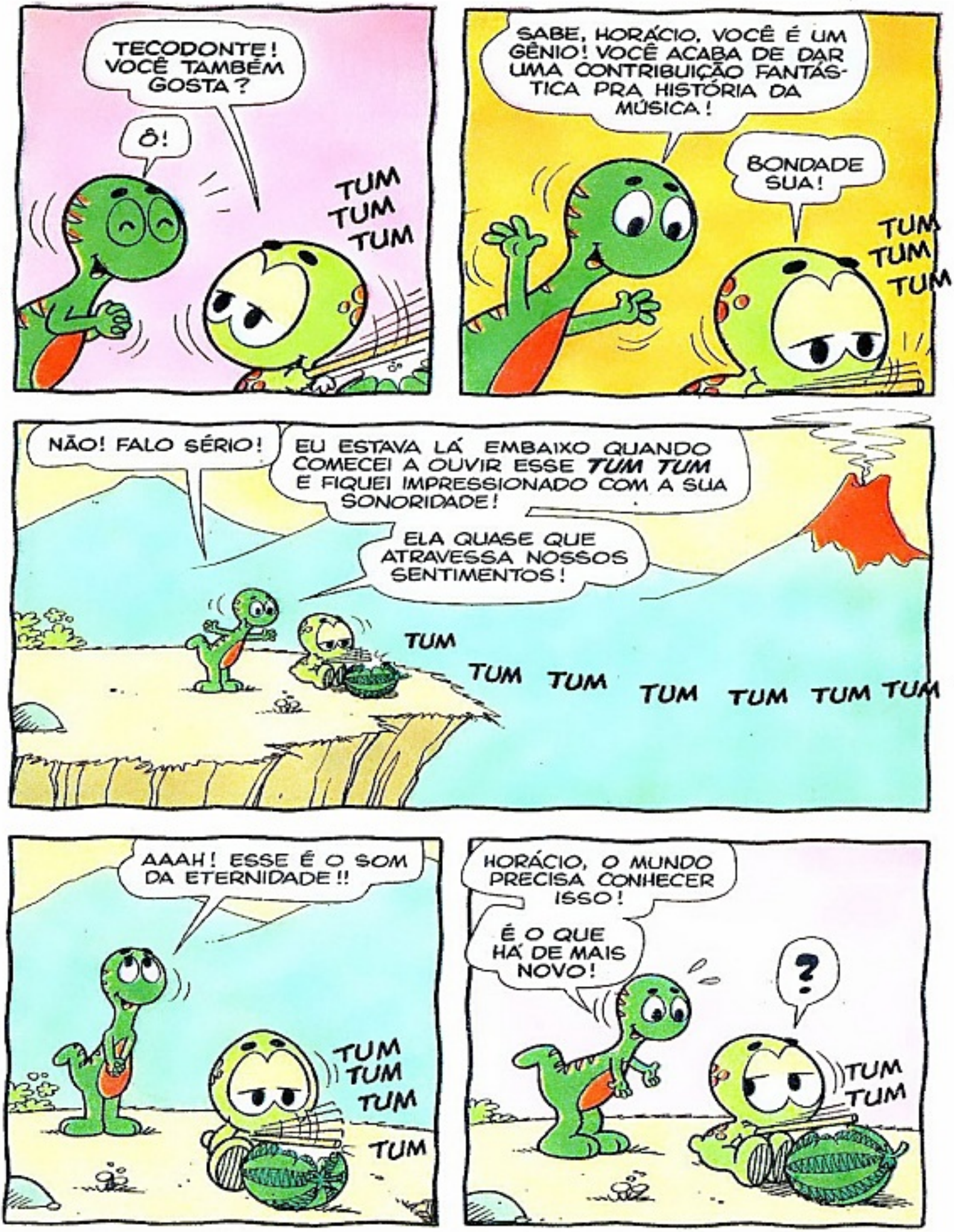
BUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ!

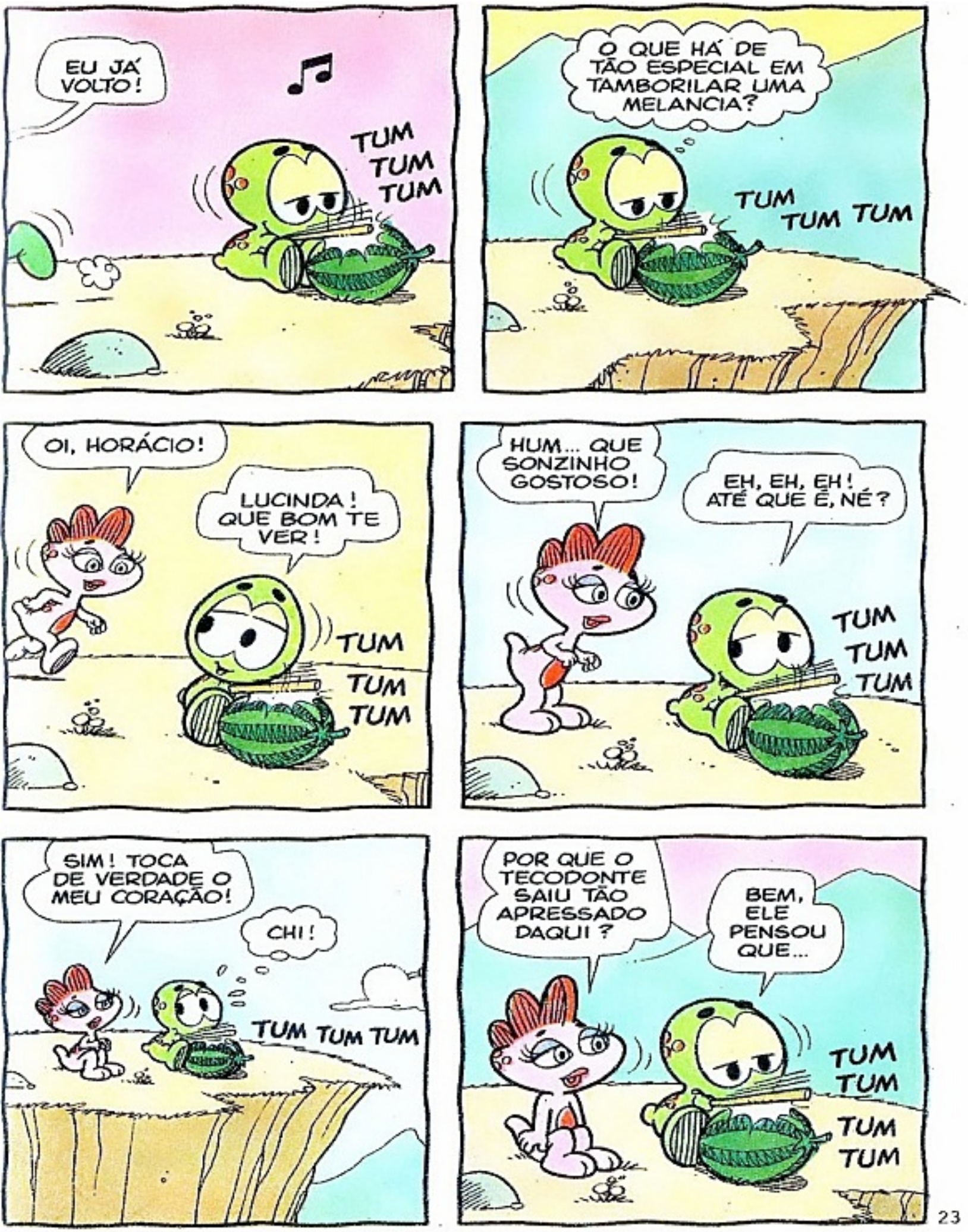
ORA, MANO, NÃO CHORE!
BUÁÁÁÁ! BUÁÁÁ!

É POR CAUSA DAS SUAS AMIZADES, NÃO É? NÃO SE PREOCUPE...
BUÁÁÁ!

NÃO VAMOS FICAR TÃO LONGE DAQUI! VOCÊ VAI CONTINUAR A VER SEUS AMIGOS!
BUÁÁÁÁ!
FIM

HORÁCIO em A ETERNIDADE


TECODONTE! VOCÊ TAMBÉM GOSTA?
Ô!
TUM TUM TUM
SABE, HORÁCIO, VOCÊ É UM GÊNIO! VOCÊ ACABA DE DAR UMA CONTRIBUIÇÃO FANTÁSTICA PRA HISTÓRIA DA MÚSICA!
BONDADE SUA!
TUM TUM TUM
NÃO! FALO SÉRIO!
EU ESTAVA LÁ EMBAIXO QUANDO COMECEI A OUVIR ESSE TUM TUM E FIQUEI IMPRESSIONADO COM A SUA SONORIDADE!
ELA QUASE QUE ATRAVESSA NOSSOS SENTIMENTOS!
TUM
TUM TUM
TUM TUM TUM TUM
AAAH! ESSE É O SOM DA ETERNIDADE!!
TUM TUM TUM
TUM
HORÁCIO, O MUNDO PRECISA CONHECER ISSO!
É O QUE HÁ DE MAIS NOVO!
?
TUM TUM


EU JÁ VOLTO!
TUM TUM TUM
O QUE HÁ DE TÃO ESPECIAL EM TAMBORILAR UMA MELANCIA?
TUM TUM TUM
OI, HORÁCIO!
LUCINDA! QUE BOM TE VER!
TUM TUM TUM
HUM... QUE SONZINHO GOSTOSO!
EH, EH, EH! ATÉ QUE É, NÉ?
TUM TUM TUM
SIM! TOCA DE VERDADE O MEU CORAÇÃO!
CHI!
TUM TUM TUM
POR QUE O TECODONTE SAIU TÃO APRESSADO DAQUI?
BEM, ELE PENSOU QUE...
TUM TUM
TUM TUM

POR FALAR NISSO, LÁ VEM ELE!
POR FAVOR, SENHORES! ACOMPANHEM-ME!
O SOM DA ETERNIDADE ESTÁ PERTO!
!
TROT
TROT
TROT
TROT
TCHAM, TCHAM, THAM, TCHAM! EIS O BEETHOVEN DOS TEMPOS PRÉ-HISTÓRICOS!
?
TECO, VOCÊ NÃO ESTÁ EXAGERANDO?
NÃO É BEM ASSIM! É SÓ...
O QUE FOI QUE ELE DISSE?
ELE DISSE QUE VAI TOCAR AGORA MESMO A SUA NONA SINFONIA!

BEM, NÃO TENHO ESCAPATÓRIA...
LÁ VAI!
TUM
!
!
!
CROC
COMO O SOM INDICAVA... ELA JÁ ESTAVA NO PONTO!
PUXA! QUE EMBROMAÇÃO!
ESPEREM!
PEGA-TROUXAS!
SOM DA ETERNIDADE, HEIN?
MAS NÃO SEI COMO VAI DAR PRA TODO MUNDO...
TODO MUNDO SOMOS SÓ NÓS DOIS, AGORA!
O SABOR DE UMA FRUTA TAMBÉM NÃO É BOM COMO A ETERNIDADE, HORÁCIO?
CHOMP! CHOMP!
FIM

INSTITUTO UNIV

A maior e mais perfeita organizaçã

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

SAL BRASILEIRO

ensino por correspondência do país!

ão 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU SCREVA-NOS OJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

MO - 189

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

(INDICAR O CURSO DESEJADO) por correspondência.

Nome _____

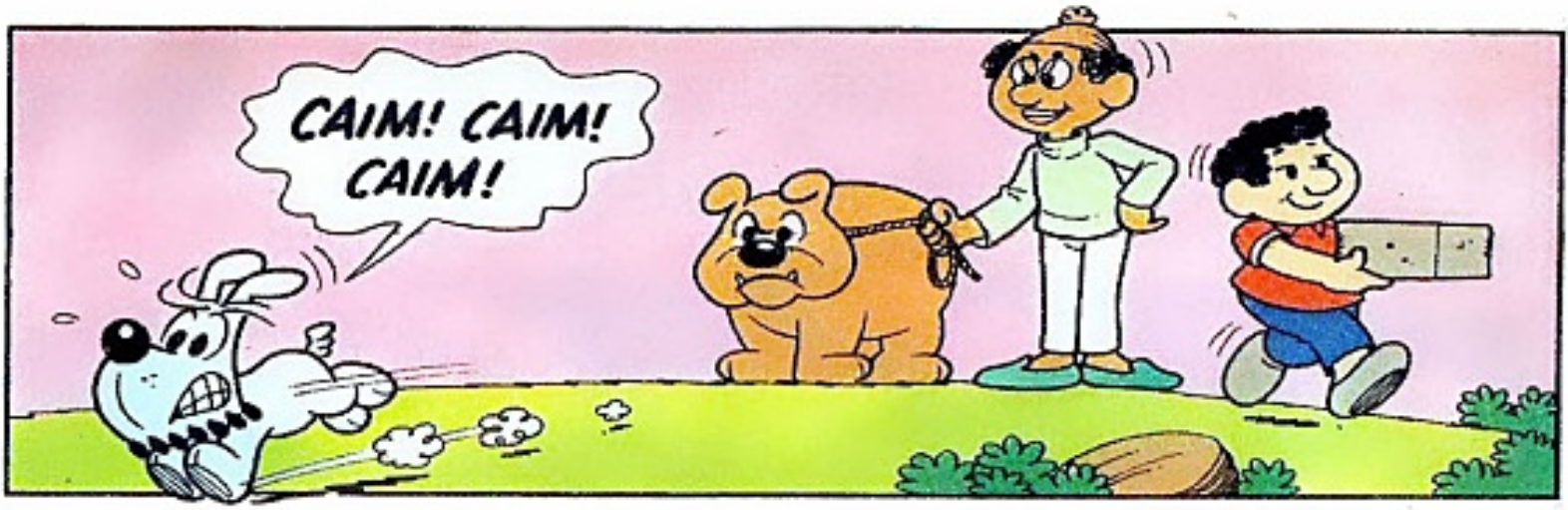
Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

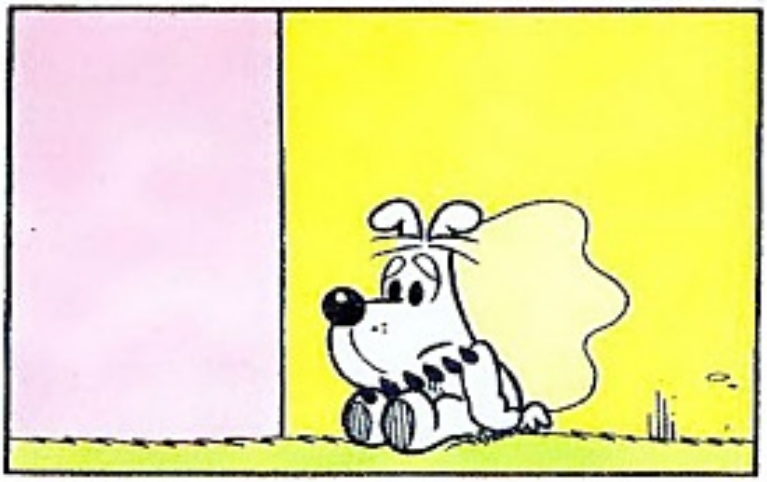
Cidade _____ Estado _____

BIDU em O BLOCO DA ALEGRIA

IMAGINE... TODO MUNDO BATUCANDO, SAMBANDO, E EU INERTE NUMA PAREDE QUALQUER!
NÃO DEIXE QUE FAÇAM ISSO COMIGO, POR FAVOR!
CHUIF! DARIA TUDO PRA SER MAIS SORTUDO!
OLHA LÁ, AMADEU! AQUELE BLOCO PARECE ÓTIMO!
ENTÃO É SÓ PEGAR E...
GRRR!
AAIII!
GRANDE, BIDU!
GRRAUUU!
GLUP!


CAIM! CAIM! CAIM!

DEPOIS...
PERDI O MEU AMIGO! ELE NUNCA ME PERDOARÁ!



Ô BIDU! NÃO ENCOSTA TANTO!

BLOCO!! É VOCÊ?
É... E ESTOU SUPERFELIZ!

AQUI, SIM! É AGITADÍSSIMO! O MAIOR BARATO!
SAMBÃO Camisa Azul
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 MD-189
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

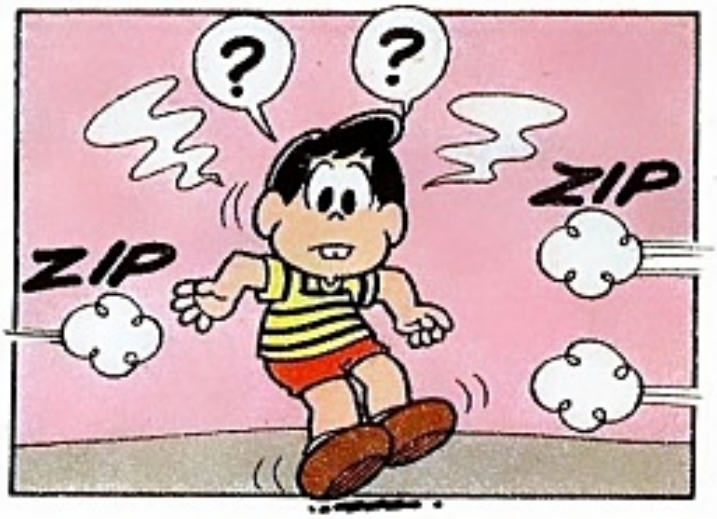
CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

TITI em PERFUME FRANCÊS

FUNC!
FUNC!
FUNC!
FUNC!


?
?
ZIP
ZIP

?

SUPERMERCADO
ANINHA!

MINHA NOSSA!
COMO ESTÁ CHEIO AQUI!

ARGH!
UPERMERCADO

CREDO!
POR QUE ESSE PESSOAL CORREU?

É! DO JEITO QUE OS PREÇOS ESTÃO SUBINDO, ATÉ EU CORRIA!
O PIOR É QUE PERDI A ANINHA DE VISTA!

MÔNICA! VOCÊ VIU A ANINHA PASSAR?

CHUÁÁÁ

DUAS HORAS, QUARENTA E TRÊS MINUTOS E DOZE SEGUNDOS DEPOIS...
UFA! FINAL-MENTE!

ENTÃO, MAMÃE! TÁ SENTINDO ALGUM CHEIRO ESTRANHO?
NÃO! POR QUE HAVERIA DE SENTIR?

UFA! AINDA BEM QUE SAIU O CHEIRO!
AGORA, POSSO ENCON-TRAR A ANINHA!

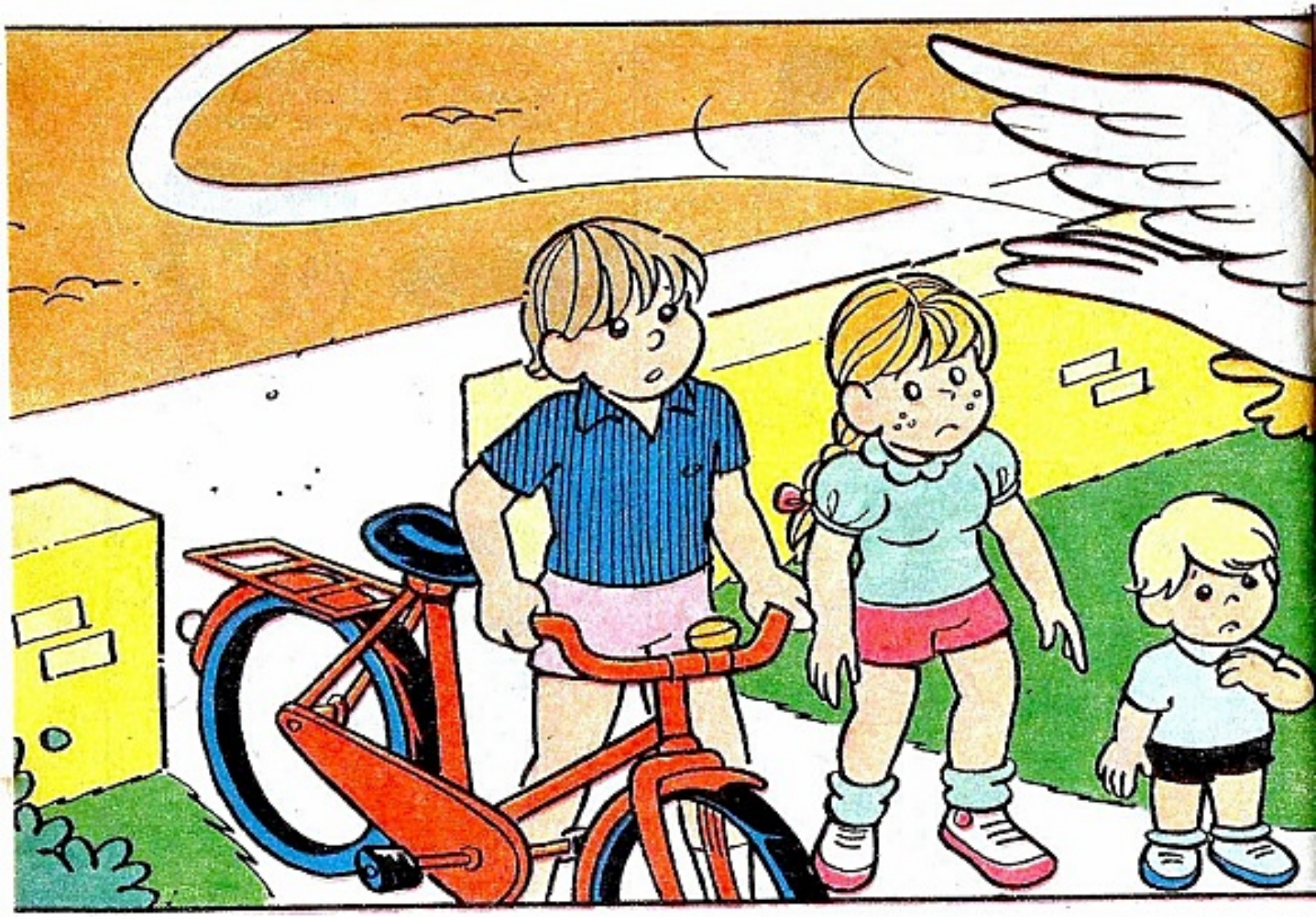
ENTÃO, TITI!
QUE TAL O PERFUME FRAN-CÊS QUE ESTOU USANDO?
COMPREI BEM BARATINHO!
FIM

MAURICIO apresenta

O MUNDO ENCANTADO DOS ANIMAIS

por JENNIFER LAGERLÖF

TUDO POR VINTE-RÉIS



Nós a encontramos numa das praias de Paquetá onde, na época, morávamos. Apesar de machucada, arrastando uma das asas no chão, o que indicava uma séria luxação ou mesmo fratura, ela nos enfrentou valentemente, tentando fugir pra que não a pegássemos, e continuou brigando e achando ruim, bicando forte e piando agudo, enquanto colocávamos a tala e a atadura em sua asa machucada. Vinte-réis, pequena espécie de gaivota, era mesmo muito valente e uma gracinha.

Os dias se passaram. Nany, Law e eu tratando e alimentando a Vinte-réis. Todas as tardes íamos pegar pequenos camarões, que ela adorava, entre as pedras que coalhavam as

›raias de Paquetá. Deitada em sua ›aixa forrada de capim, a gaivotinha ›omia de nossas mãos, nunca deixan-lo, porém, de nos bicar e reclamar se he levávamos algum peixe de que ião gostava.

Mais alguns dias e Vinte-réis pa-rou de nos bicar. Já deixava a gen-te acariciar sua cabeça e nos rece-bia com gritos baixos e alegres. Compreendera que não queríamos

lhe fazer mal, aprendera a gostar de nós, principalmente do Law, en-tão com apenas três anos. Os dois ficavam um tempão se olhando, tal-vez se comunicando, talvez se co-nhecendo melhor, não sei.

Por esse tempo, a gaivotinha ensaiava bater as asas, ensaiava vôos curtos pela área, ensaiava par-tir. Sabíamos que não tardaria mui-to e nossa Vinte-réis iria embora. Era inevitável que fosse assim. Nós compreendíamos, mas difícil era ex-plicar isso ao Law , que não queria que sua "*gavotin*" fosse embora.

Então, certa tarde, quando vol-távamos de um passeio de bicicleta pela ilha, encontramos a Vinte-réis no parapeito do grande janelão da área de serviço que sempre deixá-vamos aberto pra que ela soubesse que não desejávamos prendê-la ou ceifar sua liberdade.

Pousada no parapeito, a peque-na gaivota batia as asas , totalmente recuperada, piava um tanto diferen-te, nos olhava, se despedia. Deixou que todos nós lhe acariciássemos a ca-becinha e se curvou pra Lawrence al-cançá-la. Ele chorava, mas não ten-tou segurar sua Vinte-réis. Embora pequenino, creio que ele compreen-dia o que era liberdade.

Após um último carinho e um der-radeiro olhar, a pequena gaivota, sem o menor esforço, voou espaço a-fora. Corremos pra rua a fim de se-guir seu vôo. O coração da gente se apertou quando a vimos voando vá-rias vezes em torno de nossa casa an-tes de, finalmente, tomar a direção do mar e sumir na distância, ao encontro de suas irmãs.

Então, Law, na ingenuidade dos seus três anos, nos perguntou:

— Será que ela virá visitar a gente? Será que vai se esquecer da gente?

Nossa Vinte-réis nunca foi nos visitar, nunca mais tornamos a vê-la, mas tenho certeza de que nos re-conheceria mesmo entre dezenas de pessoas, principalmente o Law. Foi muito o tempo em que se olha-ram, se comunicando, se entenden-do. Ela o reconheceria, mesmo ho-je, quando ele já tem nove anos.

HORÓSCOPO DA MÔNICA

ÁRIES - 21/3 a 20/4

Depois de tomar sol e passar bronzeador, não role pela areia, senão você pode virar um bife à milanesa. Tá certo que os garotos podem até gostar, mas tem gente que nem vai chegar perto.

TOURO - 21/4 a 20/5

Os meninos de Touro não devem esquecer de incluir na bagagem algumas revistas do Chico Bento, principalmente se vão pro campo. A época é bem propícia pra quem estiver a fim de virar matuto.

GÊMEOS - 21/5 a 20/6

Com o sol quentão em alto astral, a época é jóia pra não esquentar a cabeça, por dentro, bem entendido. Nestas férias, você vai conhecer gente nova. Portanto, quem namora com geminiano, pode dançar!

CÂNCER - 21/6 a 21/7

Estas férias podem ficar na história. Podem acontecer mil coisas boas, numa boa. Você só corre um risco: que as férias passem rápido demais. Assim, não perca um só segundo. Aproveite bastante!

LEÃO - 22/7 a 22/8

Leve tudo na esportiva, esse negócio de ficar irritado não dá. Fique atento durante a viagem, pro papai não passar dos oitenta. Se ele abusar, não deixe por menos, puxe sua orelha. Boas férias.

VIRGEM - 23/8 a 22/9

As meninas virginianas devem elaborar muito bem a listinha de coisas a serem levadas nestas férias. O período sugere possibilidade de distração. Já pensou se você esquece logo o maiô novinho?

Chegaram as férias, é verão!
Que legal! É hora de aprontar as malas e cair no Brasil. Pro norte ou pro sul, pra qualquer canto, vamos ver as maravilhas do nosso país. Praia ou campo, capitais ou interior, só tem coisa bonita pra curtir. Pra quem vai à praia, cuidado com a ensolação e por lá não vai encontrar o Cascão. Pros que vão pro campo, bom descanso e beijos pro Chico Bento.

LIBRA - 23/9 a 22/10
Você esperou muito por essas férias, não foi? Pois agora chegou a hora de se esbaldar. O sol tá bom pra você ganhar aquela cor. Pros que vão por aí sem destino, adotem o lema: liberdade total!

ESCORPIÃO - 23/10 a 21/11 - Pros que andam procurando amorzinho, estas férias estão no ponto. Garotos ou garotas vão estar de olhos nos nativos de Escorpião. É hora de usar o seu charme, ou o *chalme*, como preferirem.

SAGITÁRIO - 22/11 a 21/12 - Sua bandeira nestas férias deve ser "Alegria já!". A boa fase promete até a conquista daquele garotinho lindão que, até então, não estava na sua. Se ele continuar alheio, desista, ache ele feio.

CAPRICÓRNIO - 22/12 a 20/1 - Quando a mala estiver prontinha e você saindo pela porta, grite e dê um pique: a maré boa vai começar. E a Lua a seu favor vai dar a inspiração pra você fazer uma bela declaração.

AQUÁRIO - 21/1 a 19/2
Suas férias vão ser águas calmas. Júpiter, ou algum outro astro, vai te garantir um mês inesquecível. Até broncas do papai não vão pintar. Então o negócio é aproveitar, a mamãe vai apoiar.

PEIXES - 20/2 a 20/3
Das duas, uma: ou nesta fase você deita e rola ou você rola e deita. É isso aí mesmo: tudo vai dar certo. Vai dar muito bronzeado, descanso, diversão e alegria. Que maré de sorte, hein, garotada?

VAMOS BATER UM PAPO?

VALÉRIA N. DA COSTA
R. Nélson, 50
14870 - Jaboticabal - SP

Essa nossa amiguinha é uma grande fã do Chico Bento e mandou uma sugestão de história muito engraçada. Ela avisa que tem pra vender as revistas *Mônica* 184 e 185 e *Cebolinha* 153 e que quer comprar *Mônica* 167. Além disso, a Val criou um clubinho, o Enxuga Gelo, destinado à troca de correspondência. Vamos participar?

LILIAN DALLEDONE
R. Veiga Cabral, 603 - ap. 202
66000 - Belém - PA

Vocês já imaginaram a turma viajando num balão e aterrizando em pleno Nordeste, onde encontrariam um bando de cangaceiros? Essa é a sugestão da Lilian, que tem doze anos e também quer trocar correspondência e papéis de carta.

RÉGIS C. CHAMBI
R. Assunção, 116 - ap. 12
03005 - São Paulo - SP

Apesar de ter apenas cinco anos, o Régis lê todas as revistas da turma e pediu pro seu irmão, o Róger, de onze anos, escrever dizendo que ele quer completar as duas coleções de revistinhas. Pra isso, ele precisa dos n.ºs 1 ao 170 de *Mônica* e *Cebolinha*. Quem tiver pra vender, é só escrever pra ele.

CRISTINA B. SUTTO
R. Gomes, 461
03275 - São Paulo - SP

Olhaí, pessoal ligado num *hobby*: a Cris fundou o Clube dos Hobbies, pra incentivar o intercâmbio entre os leitores que colecionam papéis de carta, calendários de bolso, pedras, selos, cartões-postais, figurinhas, tampinhas de garrafa e tudo o mais. Quem quiser participar, é só escrever pra ela, enviando nome, endereço, idade e uma foto, além de dizer qual o seu *hobby* e, em troca, receberá uma carteirinha de sócio.

RENALDO B. ALVES
S. J. dos Campos - SP

Que bom saber que você gosta de desenhar, Naldo! A melhor maneira de se aperfeiçoar nessa arte é estudar muito, desenhar bastante e fazer um bom curso de desenho pra desenvolver a técnica. Só assim você conseguirá se tornar um artista de talento. Sucesso pra você!

JOSÉ RONALDO CASARINO
Altolândia - MG

O Zé mora numa fazenda, lá nas Minas Gerais, e diz em sua cartinha que dá muitas gargalhadas com a comilança da Magali, a força da Mônica e os "planos infalíveis" do Cebolinha e do Cascão. Sabe, Zé, a Magali deve ter um estômago de avestruz, porque só sente dor quando está de barriga vazia...

PAULO ROBERTO NASCIMENTO
R. Carvalho Leal, 839
69000 - Manaus - AM

Taí uma boa chance pra quem quiser completar suas coleções de revistas: o Paulo tem pra vender os n.º 3, 6, 15, 17, 19, 52, 61 a 64, 66 e 72 do *Cascão;* 19, 22, 39, 42, 47, 59 e 61 a 63 do *Chico Bento.* Ele também quer trocar correspondência.

ELAINE CHIZZI
São Paulo - SP

Hum... que sugestão mais gostosa a que você mandou, Elaine: receitas da Mônica e da Magali. Só de pensar, a gulosa da Magali ficou com água na boca de vontade de comer os doces...

MÁRCIO Y. KOIKI
São Paulo - SP

Duas pessoas não gostaram muito da sua sugestão de uma história com o seu Juca e a turminha num submarino, Márcio: o seu Juca, é claro, que ficaria ainda mais maluquinho se ficasse trancado com aqueles pestinhas, e o Cascão, que jurou nunca entrar num barco, quanto mais num submarino. Um abração e escreva sempre, tá?

SOLANGE S. REBELO
R. Thaís, 666
11740 - Itanhaém - SP

Puxa, Sosô, até parece que você adivinhou! Um dos próximos almanaques da turma será exatamente como o que você sugeriu: de histórias de fadas, bruxas, mágicas e feitiços. Cá pra nós... você tem uma bola de cristal? A nossa amiguinha tem quatorze anos e quer trocar correspondência.

AMIGOS A DISTÂNCIA
Av. Cândido Hartman, 1278
80000 - Curitiba - PR

Vamos fazer novos amigos? O clubinho Amigos a Distância foi criado pela Ana Paula e a Maristela, que esperam receber muitas cartas dos leitores. Vamos escrever, turma?

MÁRCIA LYRA SILVA
Imperatriz - MA

A Marcinha acha que a Mônica deveria trocar de coelhinho, pois o Sansão já está bem sujinho. Ela também sugere um encontro entre ele e a sua ursinha, a Cidinha, e confessa que também gosta de dar umas "ursadas" nos moleques. Acontece que a Mônica é vidrada no Sansão do jeitinho que ele é... azul-encardido. Um abração, viu?

Amizade Selada

SANDRA CRISTINA BELO MORAIS - (12 anos) - R. Câmara Pestana, 9 - 2770 - Sintra - Portugal; WALDECYR BATTYSTA RODRYGUES - (15 anos) - R. 13 de Maio, 371 - 83750 - Lapa - PR; SUZY R. ITO - (12 anos) - R. Baltazar Saldanha, 610 - ap. 45 - Ponta Porã - MS; YURI VEIGA PRATA - (10 anos) - R. Sto. Amaro, 538 - 30000 - Belo Horizonte - MG; VENCESLAU GUSTAVO JUNQUEIRA - (13 anos) - R. Cardoso de Almeida, São Paulo - SP; RUTH MARIA SIQUEIRA - (14 anos) - R. José Francisco Dourado, 1307 - 15740 - Dolcinópolis - SP; MARINA NAKAMURA - (11 anos) - Caixa Postal 386 - 17600 - Tupã - SP; FRANCISCO MAX C. FEITOZA - (17 anos) - Trav. Lomas Valentinas, 897 - ap. 2 - 66000 - Belém - PA; SANDRA S. NAKACHIMA - (14 anos) - Caixa Postal 244 - 86220 - Assaí - PR; CLARA e CARLA (15 anos) - Trav. da Légua da Póvoa, 12 z/c esq. - 1200 - Lisboa Codex - Portugal; BEATRIZ DIAB B. ARTEIRO - (15 anos) - SQS 209 - Bl. B - ap. 201 - 72000 - Brasília - DF.

Escreva sua carta para:
REVISTA MÔNICA
R. Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP

CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA

Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

Mônica M. Esteves
11 anos - Brasília - DF

Carla C. do Carmo
11 anos - Santo André - SP

Renata D. Lima
9 anos - Brasília - DF

Sílvia Fonseca Ferreira
9 anos - Belo Horizonte - MG

Jonas Yoshi Bella
10 anos - São Paulo - SP

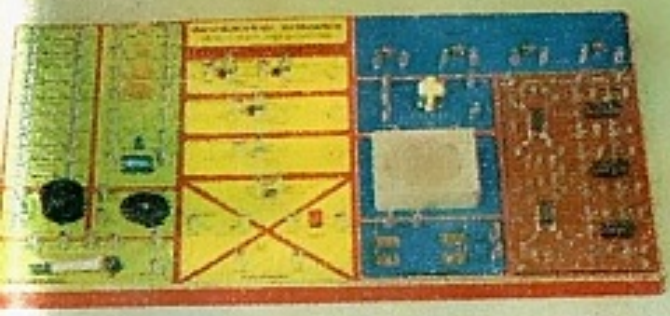
Luiz Rogério Ciffarelli
13 anos - São Paulo - SP

Aqui está a grande chance para Você aprender todos os segredos do fascinante mundo da eletrônica!

Kits eletrônicos e conjuntos de experiências, componentes do mais avançado sistema de ensino, por correspondência, na área eletroeletrônica!

KIT MULTÍMETRO DIGITAL

KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO



KIT ANALÓGICO/DIGITAL

KIT DIGITAL AVANÇADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

OCCIDENTAL SCHOOLS

Alameda Ribeiro da Silva, 700
CEP 01217 São Paulo SP

FONE (011) 826-2700

olicite maiores informações, em compromisso, do curso de:

- *Eletrônica*
- *Eletrônica Digital*
- *Áudio e Rádio*
- *Televisão PB/Cores*
- *Eletrotécnica*
- *Instalações Elétricas*
- *Refrigeração e Ar Condicionado*

Em Portugal
Rua D. Luis I, 7 - 6º — 1200 - Lisboa

À
OCCIDENTAL SCHOOLS MO - 189
CAIXA POSTAL 30.663
CEP 01051 SÃO PAULO SP

Desejo receber GRATUITAMENTE o catálogo ilustrado do curso de:

_____
indicar o curso desejado

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____ **CEP** _____

Cidade _____ **Estado** _____

CEBOLINHA em

A FANTASIA MAIS ORIGINAL

EU CHAMO ELA!
MÔNICAAA...

A MÔNICA ? AIU! FOI COMPKAR BALAS!
O QUE É QUE HÁ?

OUTLO MONSTLO ESPACIAL?
OI, CEBOLINHA!

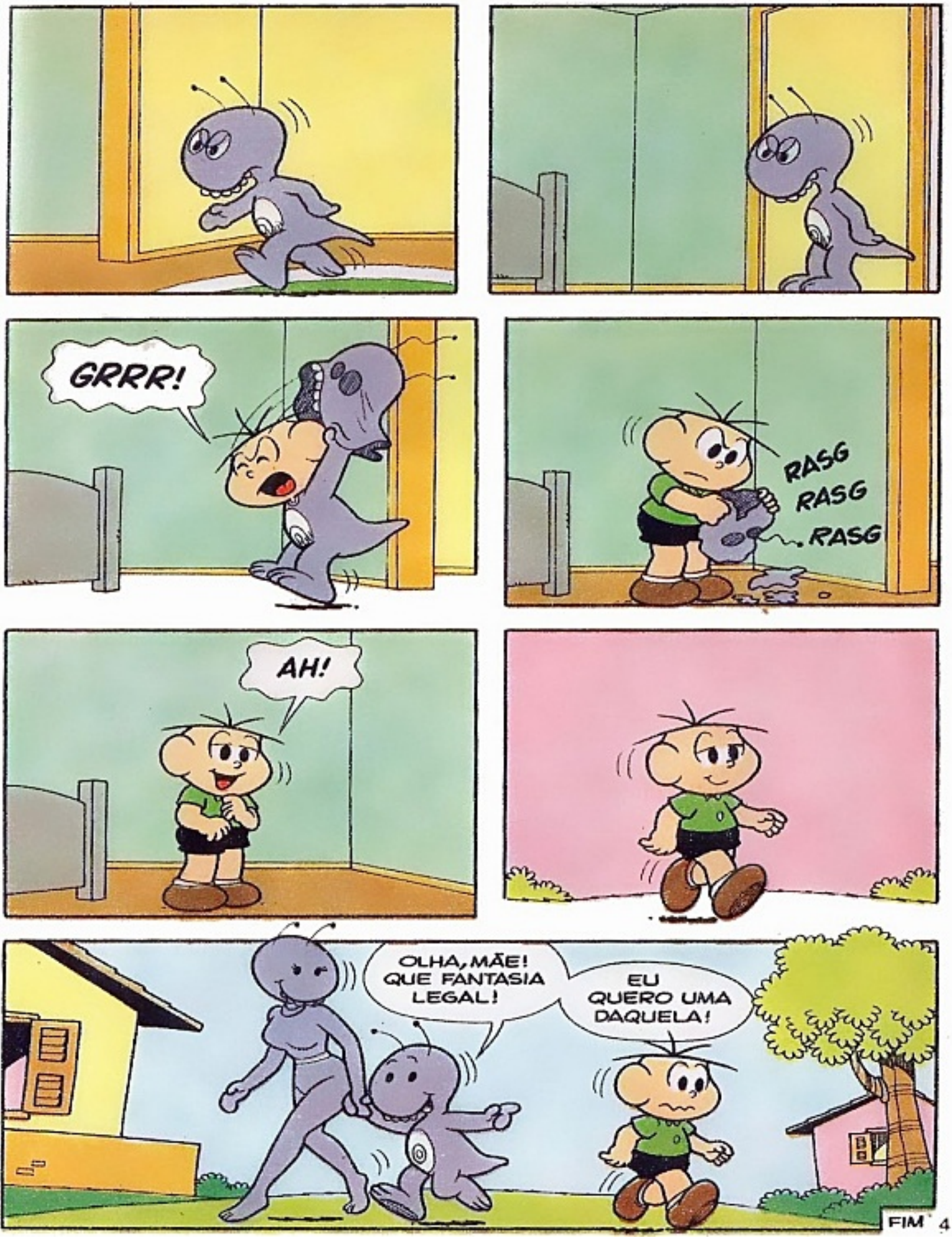
VOCÊS SÃO TODOS INVEJOSOS!
VOCÊ QUE É!
QUE FALTA DE ORIGINA-LIDADE!

O QUE FOI, PESSOAL ?
VAMOS SAIR AÍ DA PORTA! O BAILE VAI COMEÇAR!

BUAÁÁ... NUNCA VOU GANHAR O PLÊMIO DE FANTASIA MAIS OLIGINAL!
QUEM MANDOU COPIAR A MINHA?

EU NÃO COPIEI NADA!

EU VOU EMBOLA!
SERÁ QUE ESTOU ATRASADA?
OI, FILHOTE! QUER IR COMIGO E COM O PAPAI A UM BAILE A FANTASIA?
NÃO!

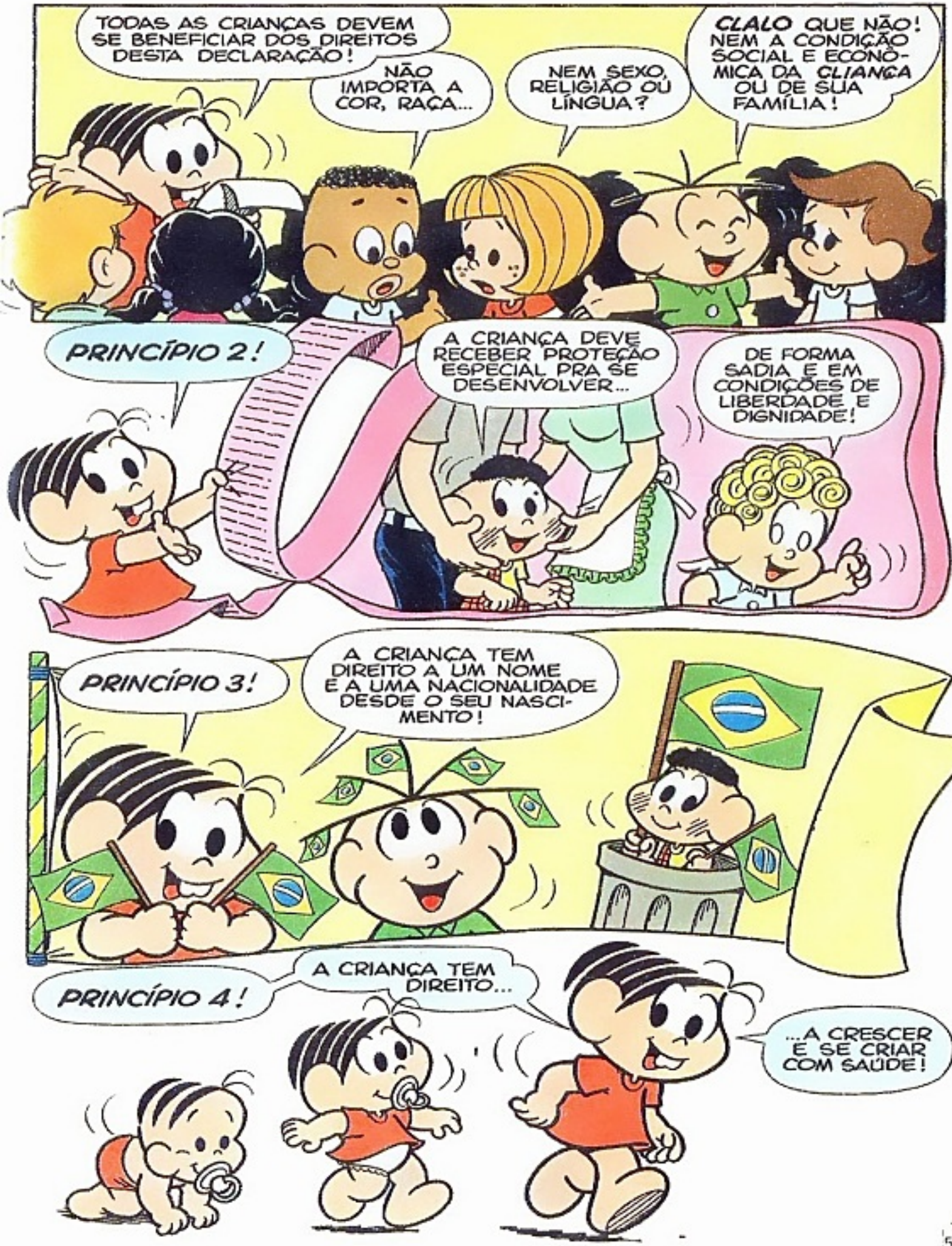

GRRR!
RASG
RASG
RASG
AH!
OLHA, MÃE! QUE FANTASIA LEGAL!
EU QUERO UMA DAQUELA!
FIM

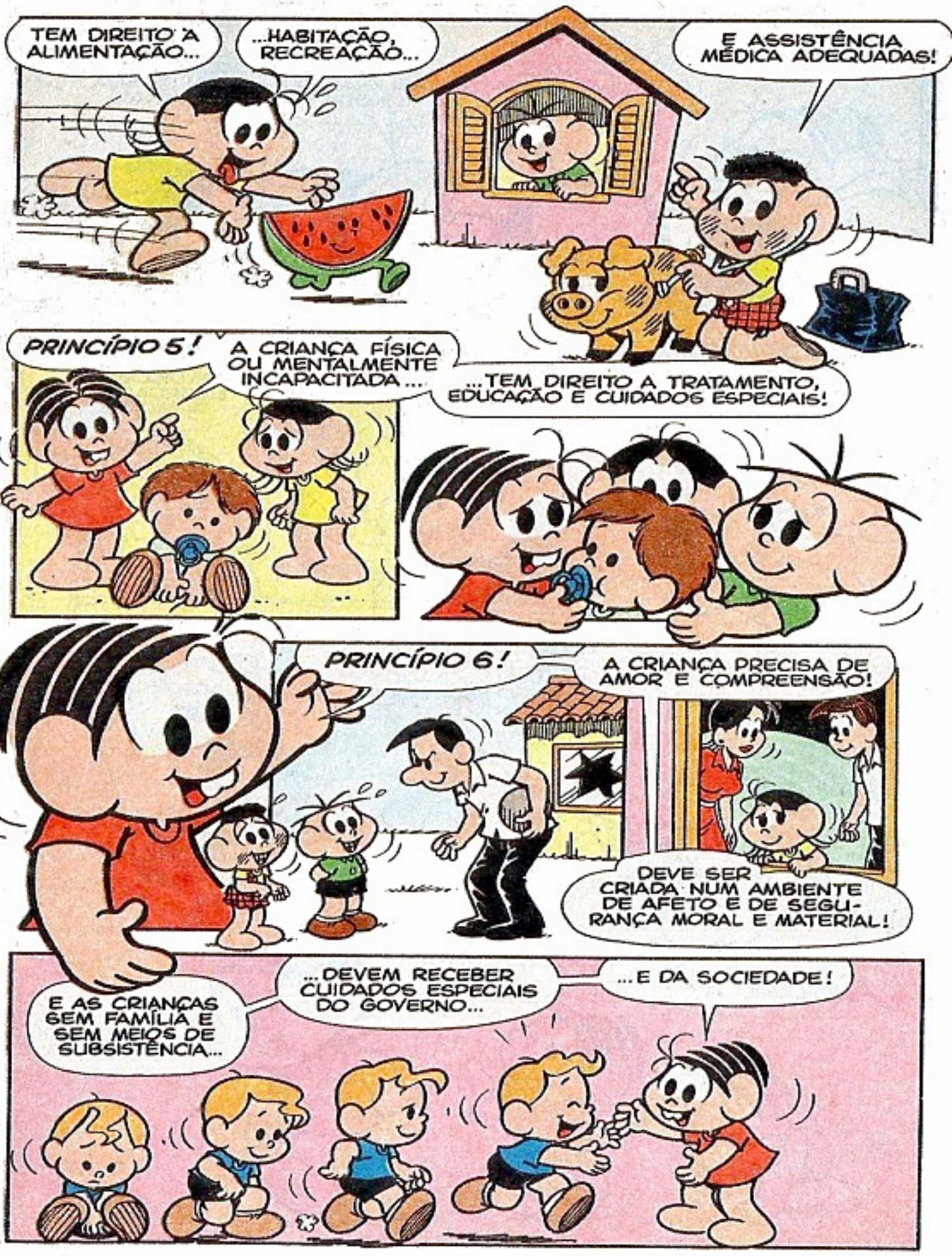
CAMISETA HERING MORANGUINHO.

Denison
EM CHEIRINHO DE MORANGO NESTA BRINCADEIRA.
Morango com pega-pega. Morango com esconde-esconde. Na camiseta, cheirinho de morango. Tons suaves, algodão natural. No brincadeira do Moranguinho, gente grande não entra.
VISTA ESTE CLIMA.
Moranguinho
Hering

Mônica apresenta

OS DIREITOS DA CRIANÇA


TODAS AS CRIANÇAS DEVEM SE BENEFICIAR DOS DIREITOS DESTA DECLARAÇÃO!
NÃO IMPORTA A COR, RAÇA...
NEM SEXO, RELIGIÃO OU LÍNGUA?
CLALO QUE NÃO! NEM A CONDIÇÃO SOCIAL E ECONÔMICA DA CLIANÇA OU DE SUA FAMÍLIA!
PRINCÍPIO 2!
A CRIANÇA DEVE RECEBER PROTEÇÃO ESPECIAL PRA SE DESENVOLVER...
DE FORMA SADIA E EM CONDIÇÕES DE LIBERDADE E DIGNIDADE!
PRINCÍPIO 3!
A CRIANÇA TEM DIREITO A UM NOME E A UMA NACIONALIDADE DESDE O SEU NASCIMENTO!
PRINCÍPIO 4!
A CRIANÇA TEM DIREITO...
...A CRESCER E SE CRIAR COM SAÚDE!


TEM DIREITO À ALIMENTAÇÃO...
...HABITAÇÃO, RECREAÇÃO...
E ASSISTÊNCIA MÉDICA ADEQUADAS!
PRINCÍPIO 5!
A CRIANÇA FÍSICA OU MENTALMENTE INCAPACITADA...
...TEM DIREITO A TRATAMENTO, EDUCAÇÃO E CUIDADOS ESPECIAIS!
PRINCÍPIO 6!
A CRIANÇA PRECISA DE AMOR E COMPREENSÃO!
DEVE SER CRIADA NUM AMBIENTE DE AFETO E DE SEGURANÇA MORAL E MATERIAL!
E AS CRIANÇAS SEM FAMÍLIA E SEM MEIOS DE SUBSISTÊNCIA...
...DEVEM RECEBER CUIDADOS ESPECIAIS DO GOVERNO...
...E DA SOCIEDADE!

PRINCÍPIO 7!
A CRIANÇA TEM DIREITO AO ENSINO GRATUITO, OBRIGATÓRIO PELO MENOS NO PRIMEIRO GRAU.
PRINCÍPIO 8!
A CRIANÇA DEVE SER A PRIMEIRA A RECEBER SOCORROS E PROTEÇÃO EM QUAISQUER CIRCUNSTÂNCIAS!
PRINCÍPIO 9!
A CRIANÇA DEVE SER PROTEGIDA CONTRA A NEGLIGÊNCIA, A CRUELDADE E A EXPLORAÇÃO!
E SÓ DEVE TRABALHAR A UMA IDADE MÍNIMA CONVENIENTE, SEM QUE ISSO VENHA A PREJUDICAR SUA SAÚDE E EDUCAÇÃO!
NEGLIGÊNCIA CRUELDADE EXPLORAÇÃO
PRINCÍPIO 10! A CRIANÇA DEVE SER PROTEGIDA CONTRA QUALQUER TIPO DE DISCRIMINAÇÃO! DEVE SER CRIADA NUM AMBIENTE DE PAZ E DE FRATERNIDADE ENTRE OS POVOS E EM PLENA CONSCIÊNCIA DE QUE SEUS ESFORÇOS E APTIDÕES DEVEM SER POSTOS A SERVIÇO DE SEUS SEMELHANTES!
É ISSO AÍ, TURMINHA! DIREITOS, JÁ!
FIM

Mônica em CONFUSÕES COM A BATFANTASIA

FOI BRINCADEIRINHA!
JÁ DOU UM JEITO NELE!

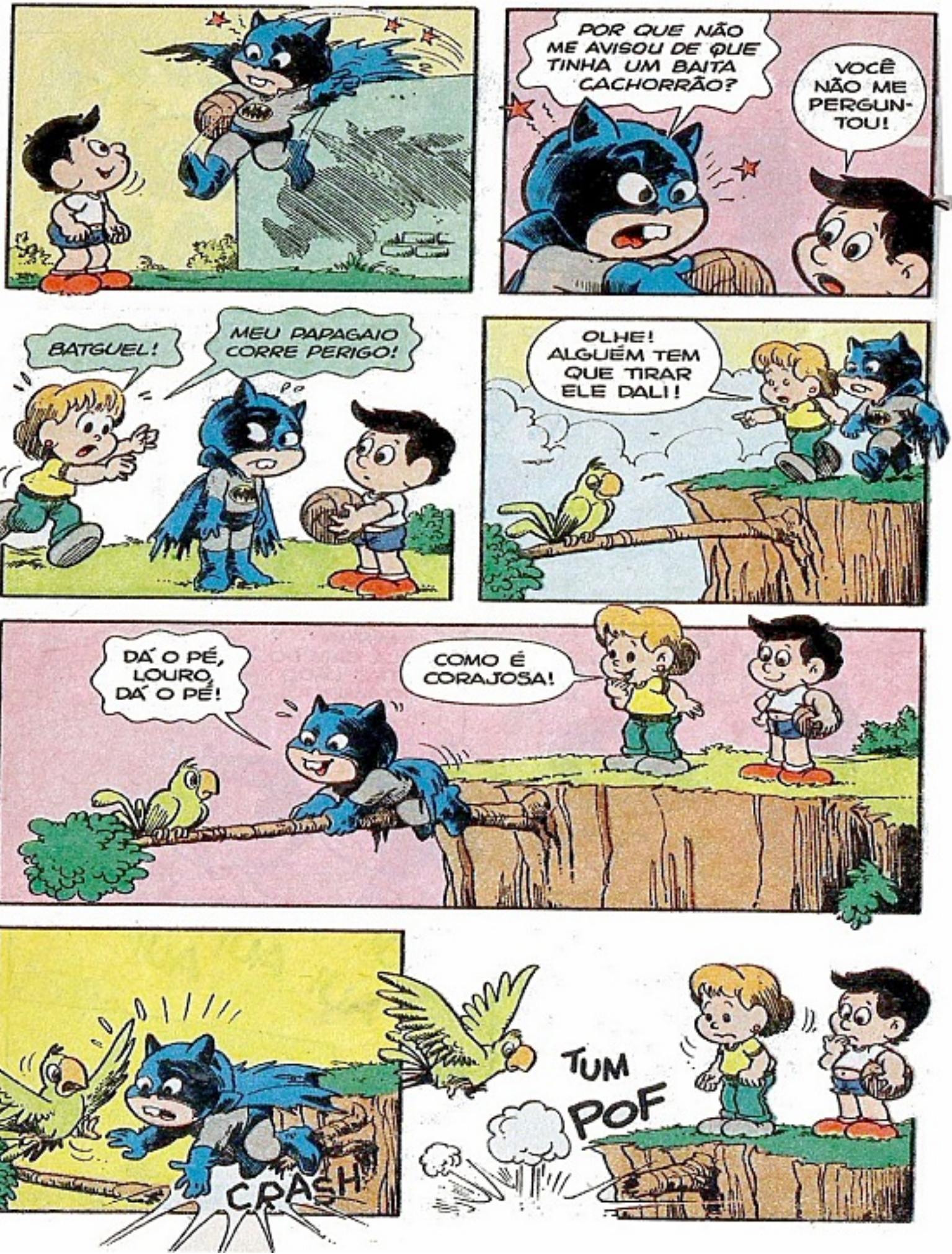
POU

SUJEITO BOBO!
VAI APRENDER A TER UM POUCO DO ESPÍRITO DE CARNAVAL!

BATGUEL! PRECISO DA SUA AJUDA!
MINHA BOLA CAIU DO OUTRO LADO DO MURO!
DÁ PRA VOCÊ PEGAR?

CLARO! É PRA JÁ!

AU! AU! AU! AU!


POR QUE NÃO ME AVISOU DE QUE TINHA UM BAITA CACHORRÃO?
VOCÊ NÃO ME PERGUNTOU!
BATGUEL!
MEU PAPAGAIO CORRE PERIGO!
OLHE! ALGUÉM TEM QUE TIRAR ELE DALI!
DÁ O PÉ, LOURO, DÁ O PÉ!
COMO É CORAJOSA!
CRASH
TUM
POF

PUF!
PUF!
OBRIGADA, BATGUEL! GRAÇAS A VOCÊ, MEU LOURO ESTÁ A SALVO!
BATGUEL! PRECISO DA SUA AJUDA!
SOCORRO!
BATGUEL!
ARGH!
PRONTINHO! ESTA FANTASIA NÃO VAI ME CAUSAR PROBLEMAS!
FIM

VEM AÍ

UM BRINDE MARCANTE!

Em fevereiro, nas revistas

Mônica

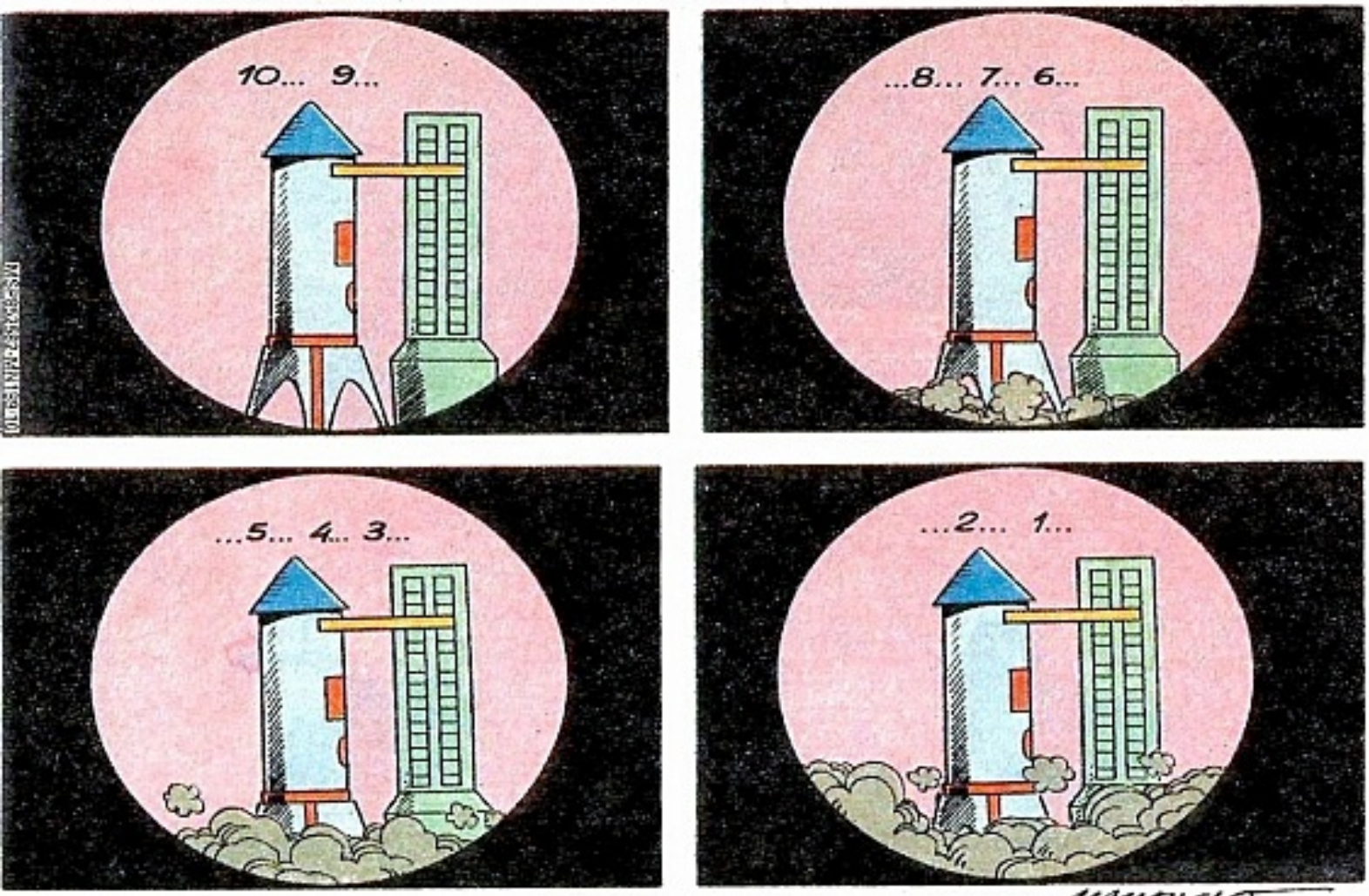
Cebolinha

CASCÃO

CHICO BENTO

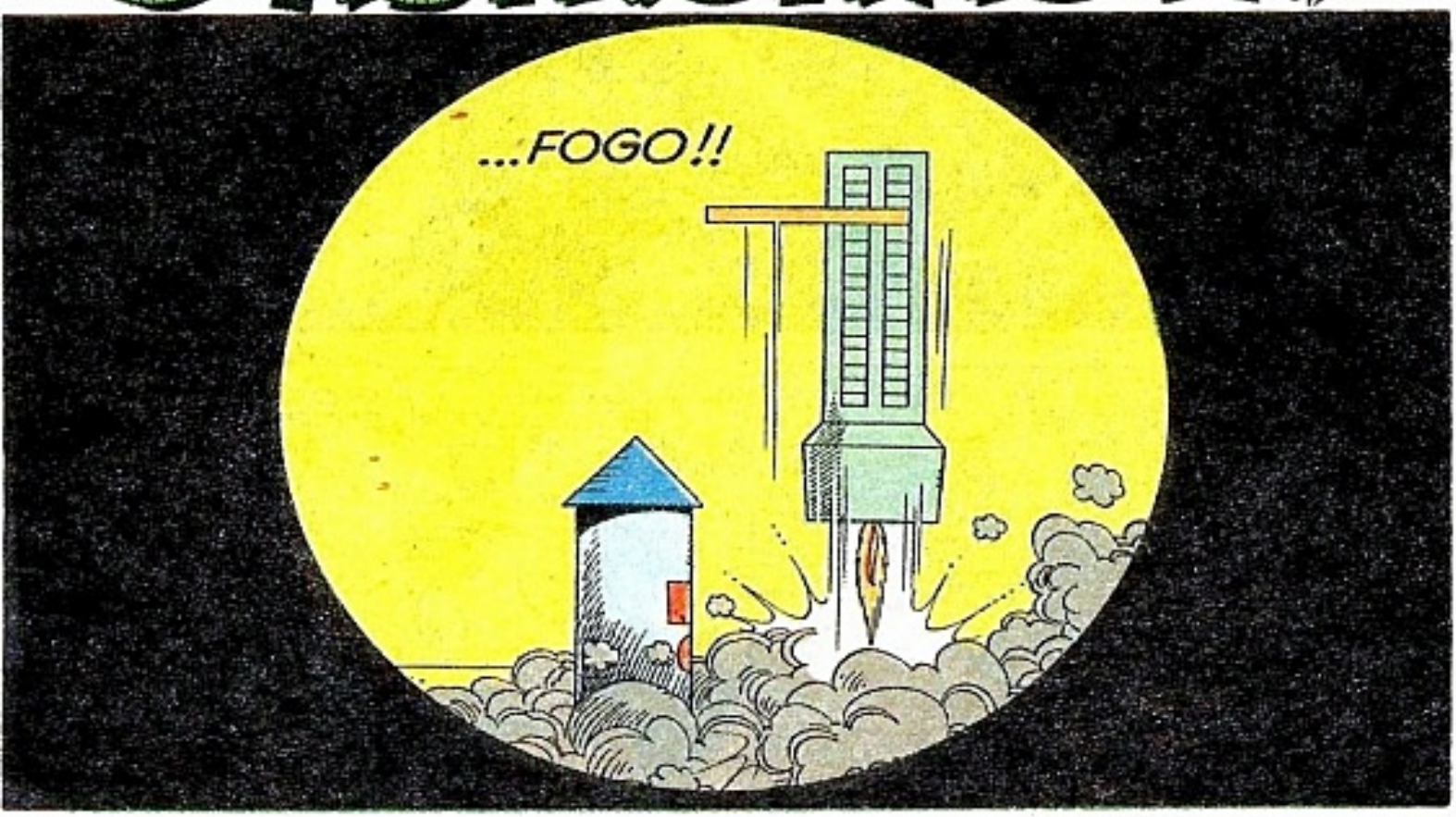
© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

EDITORA ABRIL



MAURICIO

O ASTRONAUTA



IH, IH, IH! PLANETINHA SIMPÁTICO!
ME FAZ LEMBRAR A TERRA EM SEUS PRIMEIROS PASSOS NA CONQUISTA DO ESPAÇO!

MAS ELES CHEGAM LÁ!
É SÓ NINGUÉM INTERFERIR NA EVOLUÇÃO NATURAL...

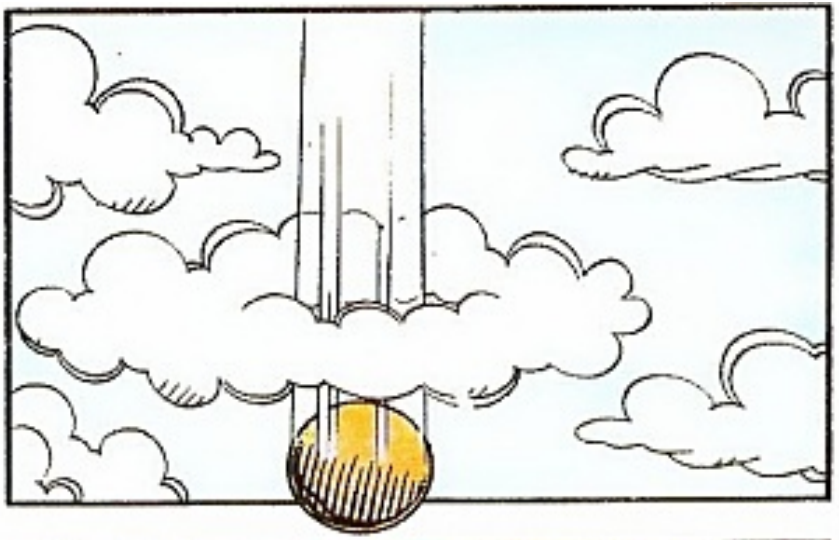
E AGORA... A CAMINHO DE UMA NOVA AVENTURA!

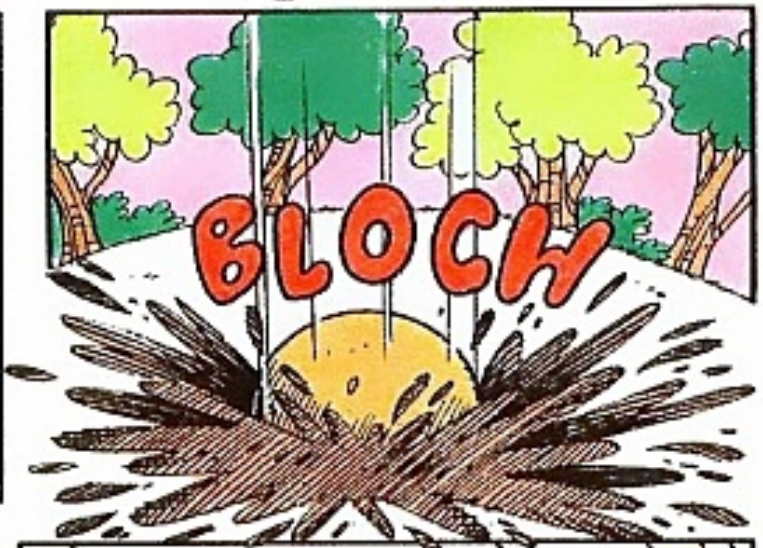
EPA! PARECE QUE DEU PANE EM ALGUMA COISA AQUI NA NAVE!

TUC
TUC
TUC
TUC
TUC
EI!

MINHA NOSSA! ESTOU PERDENDO A FORÇA DE IMPULSÃO!
E O PIOR É QUE JÁ ENTREI NA FORÇA GRAVITACIONAL DESSE PLANETA!

MANHÊÊÊÊÊ...

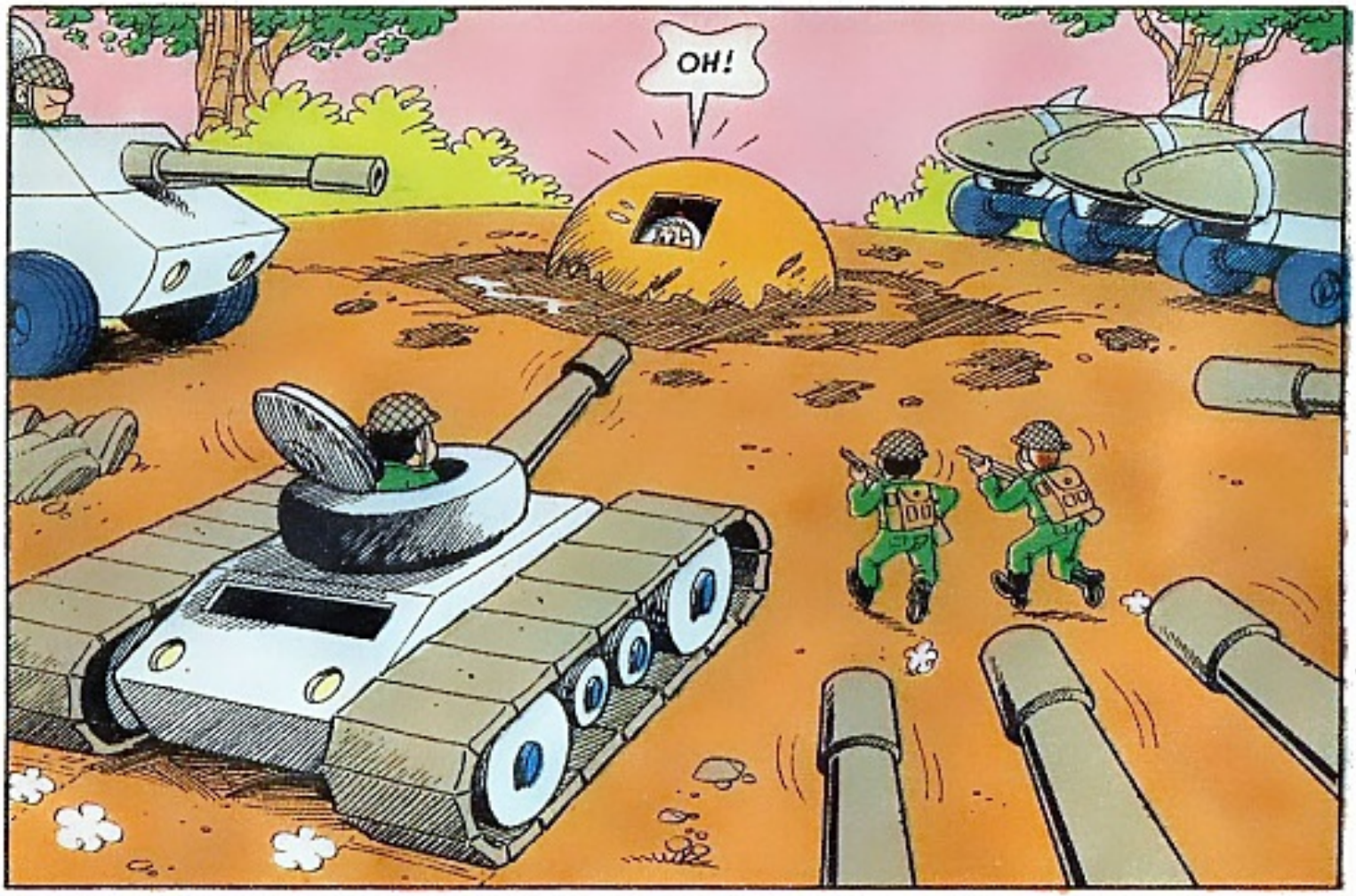



BLOCH

QUE SORTE!
CAÍ NUMA ESPÉCIE DE PÂNTANO!

E AGORA? NÃO VOU PODER TIRAR MINHA NAVE DAQUI SOZINHO...
PRECISO DE AJUDA!

SERÁ QUE OS HABITANTES DESTE PLANETA...
HUM... NÃO TENHO OUTRA SAÍDA!

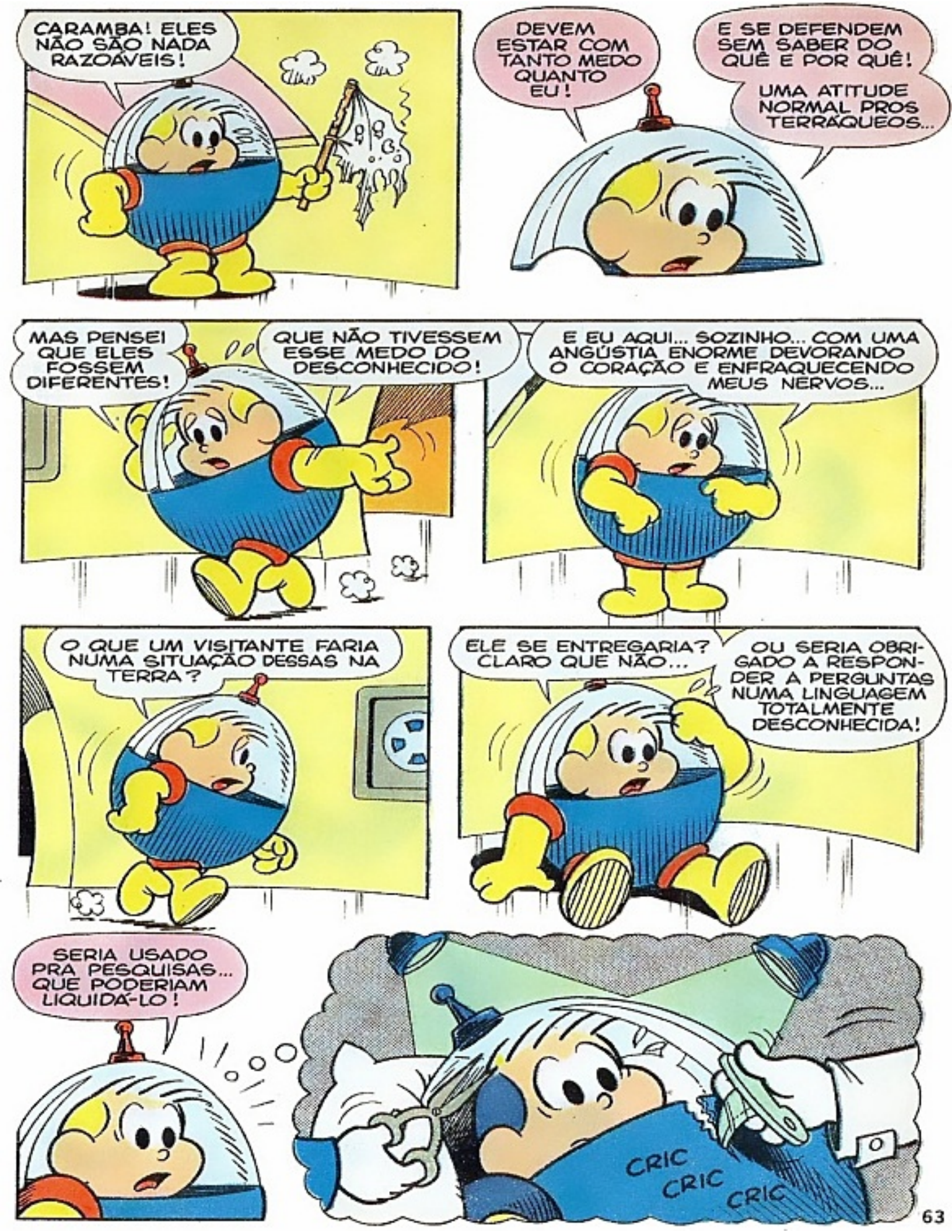

OH!

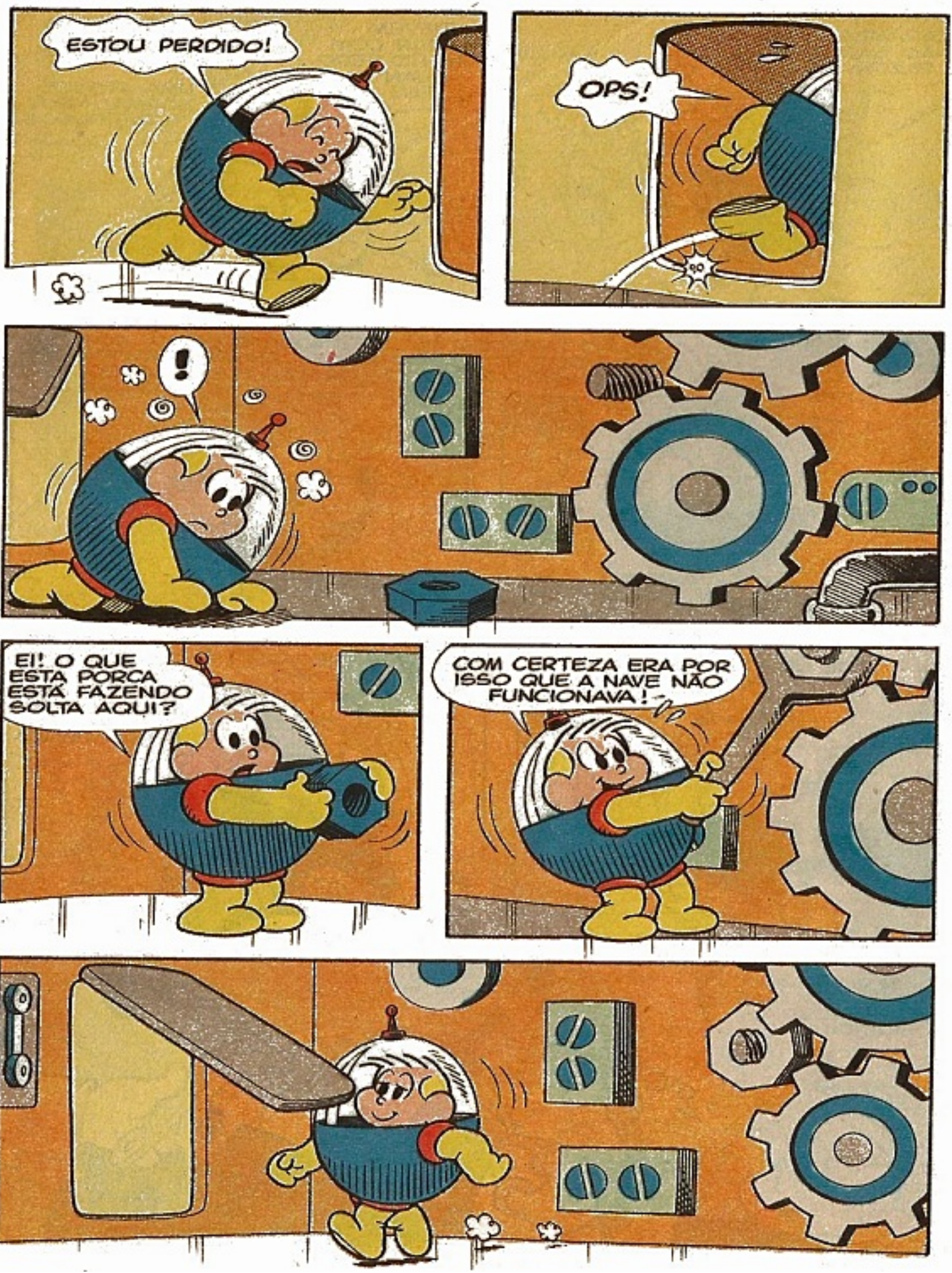
CÉUS! ESTOU FRITO!
SERÁ QUE PENSAM QUE VOU LHES FAZER MAL?

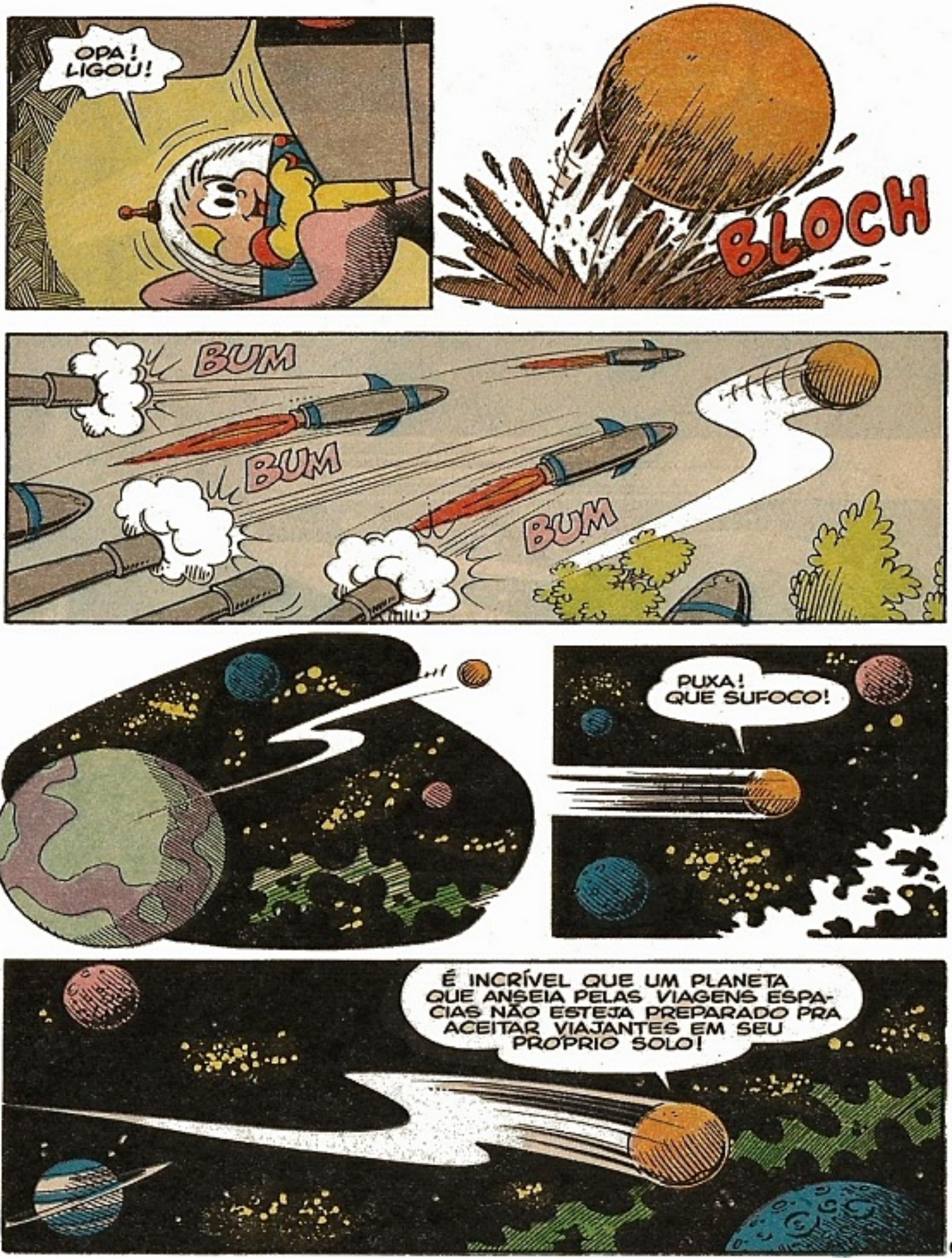
MELHOR TENTAR ME COMUNICAR COM ELES...
...OU ME MANDAM PRO ESPAÇO SEM CONSERTAR A NAVE!

POR FAVOR, NÃO ATIREM!
EU VIM EM PAZ!

BUM
POU
POF


CARAMBA! ELES NÃO SÃO NADA RAZOÁVEIS!
DEVEM ESTAR COM TANTO MEDO QUANTO EU!
E SE DEFENDEM SEM SABER DO QUÊ E POR QUÊ!
UMA ATITUDE NORMAL PROS TERRÁQUEOS...
MAS PENSEI QUE ELES FOSSEM DIFERENTES!
QUE NÃO TIVESSEM ESSE MEDO DO DESCONHECIDO!
E EU AQUI... SOZINHO... COM UMA ANGÚSTIA ENORME DEVORANDO O CORAÇÃO E ENFRAQUECENDO MEUS NERVOS...
O QUE UM VISITANTE FARIA NUMA SITUAÇÃO DESSAS NA TERRA?
ELE SE ENTREGARIA? CLARO QUE NÃO...
OU SERIA OBRIGADO A RESPONDER A PERGUNTAS NUMA LINGUAGEM TOTALMENTE DESCONHECIDA!
SERIA USADO PRA PESQUISAS... QUE PODERIAM LIQUIDÁ-LO!
CRIC
CRIC
CRIC

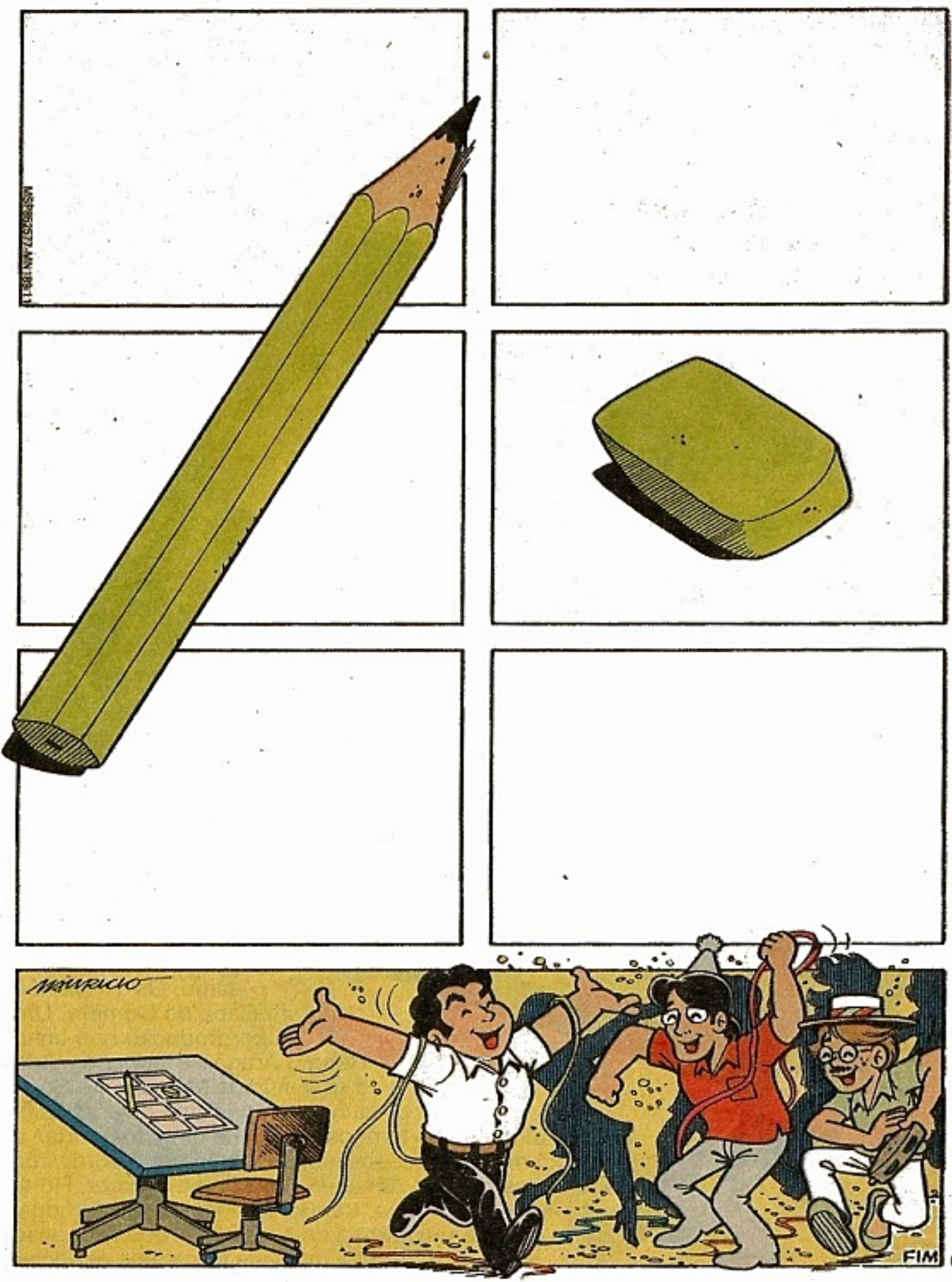

ESTOU PERDIDO!
OPS!
!
EI! O QUE ESTA PORCA ESTÁ FAZENDO SOLTA AQUI?
COM CERTEZA ERA POR ISSO QUE A NAVE NÃO FUNCIONAVA!


OPA! LIGOU!
BLOCH
BUM
BUM
BUM
PUXA! QUE SUFOCO!
É INCRÍVEL QUE UM PLANETA QUE ANSEIA PELAS VIAGENS ESPACIAIS NÃO ESTEJA PREPARADO PRA ACEITAR VIAJANTES EM SEU PRÓPRIO SOLO!

MAS NO INÍCIO É ASSIM!
ELES AINDA NÃO ESTÃO SUFICIENTEMENTE PREPARADOS PRA ACEITAREM VIDA INTELIGENTE FORA DE SEU MUNDINHO!

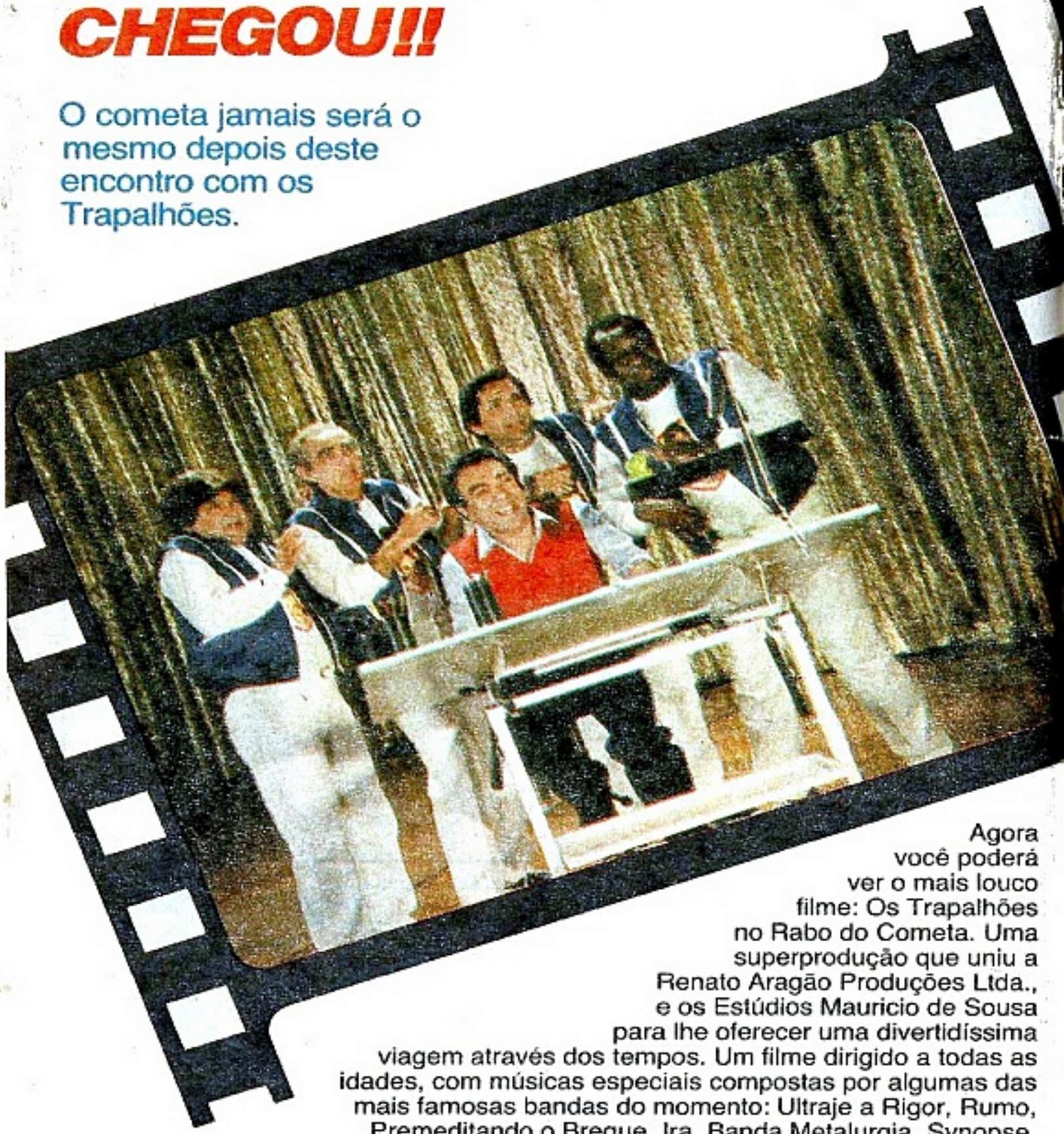
FIM

Cebolinha
VIDA EM OUTRO PLANETA...
QUEM ACREDITA NESSAS BABOSEIRAS?
FIM

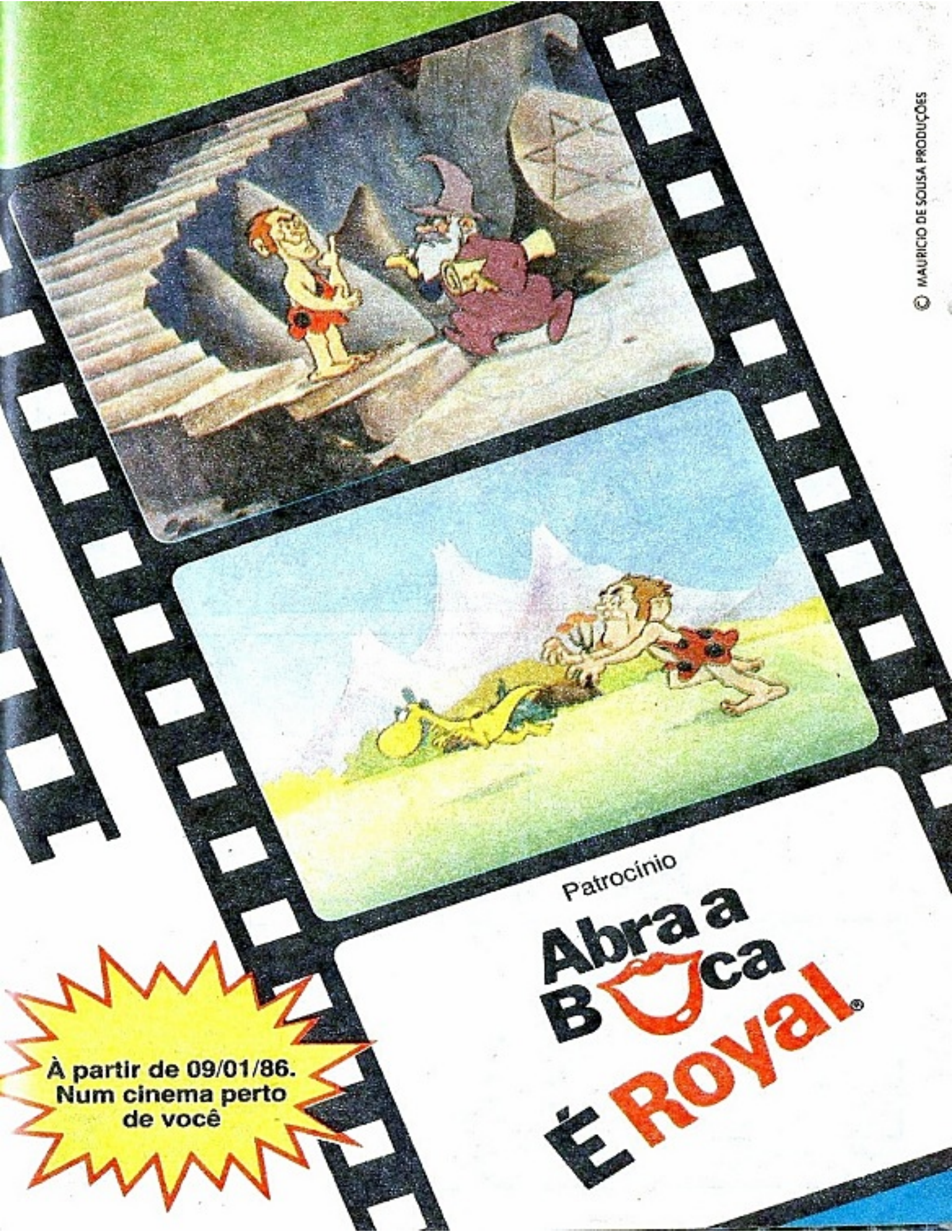

MAURICIO
FIM

FINALMENTE, O COMETA CHEGOU!!

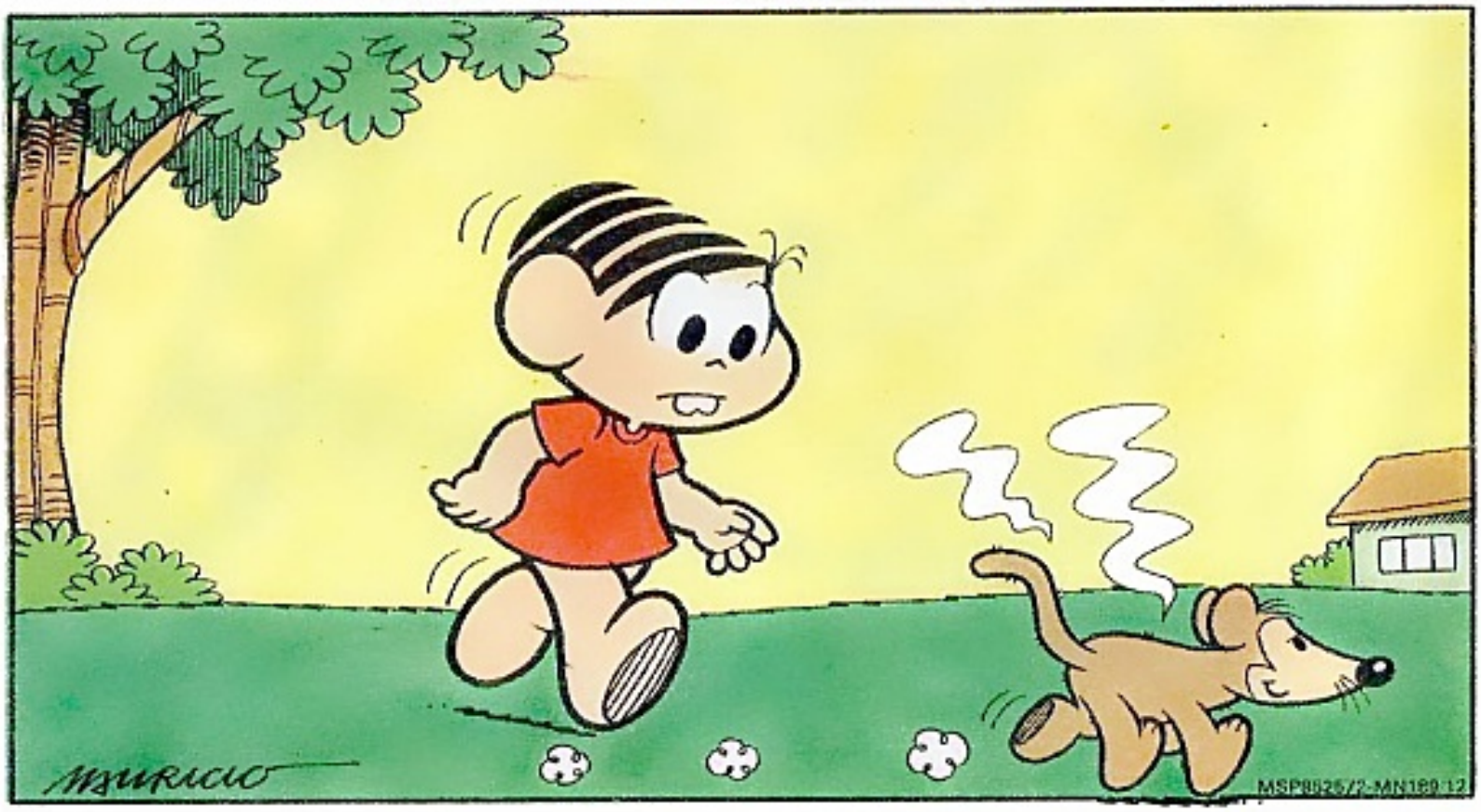
O cometa jamais será o mesmo depois deste encontro com os Trapalhões.

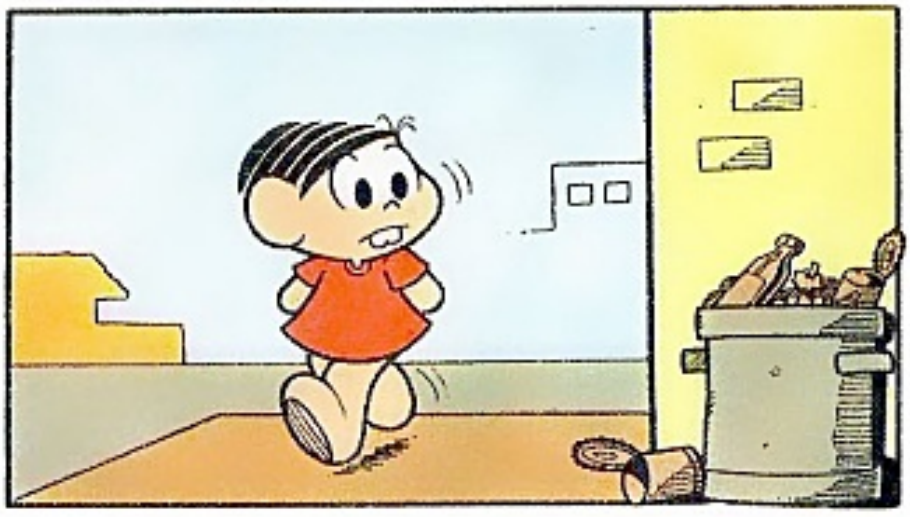


Agora você poderá ver o mais louco filme: Os Trapalhões no Rabo do Cometa. Uma superprodução que uniu a Renato Aragão Produções Ltda., e os Estúdios Mauricio de Sousa para lhe oferecer uma divertidíssima viagem através dos tempos. Um filme dirigido a todas as idades, com músicas especiais compostas por algumas das mais famosas bandas do momento: Ultraje a Rigor, Rumo, Premeditando o Breque, Ira, Banda Metalurgia, Synopse, Suite Xarada e ainda um samba do Mussum. Tudo isto, aliado ainda a incríveis trucagens espaciais.


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
Patrocínio
Abra a Boca
É Royal®
À partir de 09/01/86.
Num cinema perto
de você

Mônica em: CONSCIÊNCIA PESADA





ÓINC!
ÓINC!

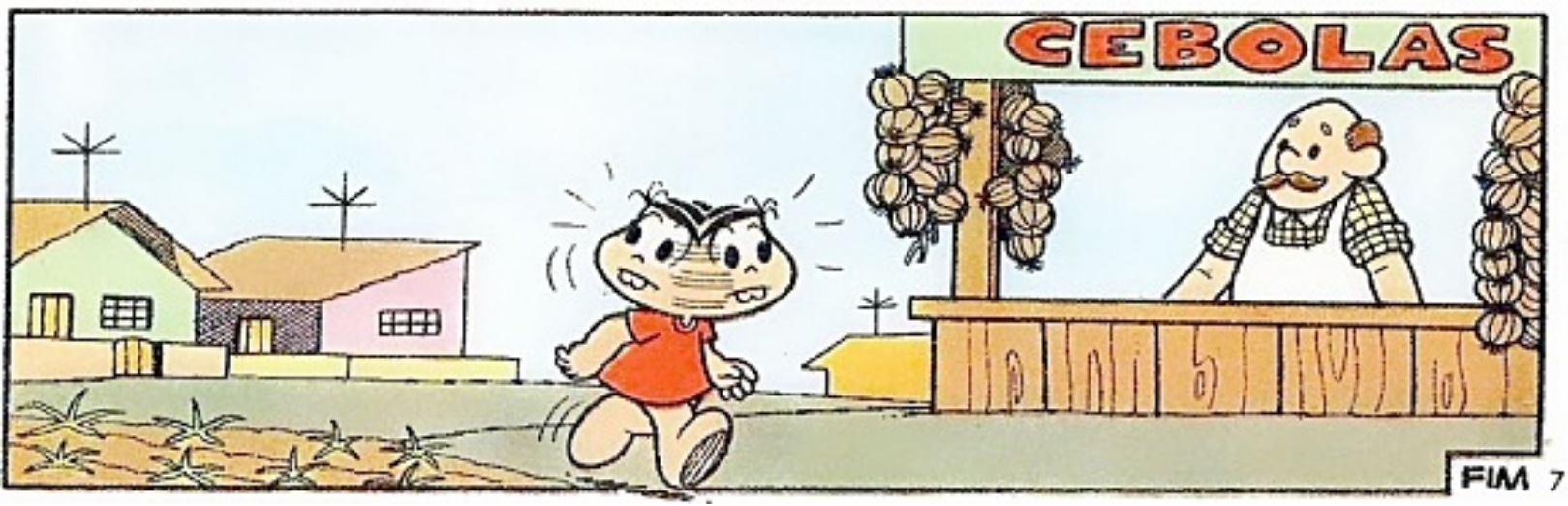
LIXO

CASCÃO! MEU AMIGÃO!

CASCÃOZINHO, ME DESCULPE POR TER LHE DADO AQUELA COELHADA!
ESTOU COM O MAIOR PESO NA CONSCIÊNCIA! PRA TODO LUGAR QUE OLHO, ME LEMBRO DE VOCÊ!

NÃO FOI NADA, MÔNICA! JÁ ESTOU ACOSTUMADO!
E DEPOIS, EU NÃO DEVIA TER DADO O NÓ NA ORELHA DO SEU COELHINHO!

UFA! JÁ ME SINTO MAIS ALIVIADA!


CEBOLAS

FIM 71

São Paulo: Shopping Center Norte, Lojas 533/813
Fone: (011) 299.5826
Shopping Center Sul, Loja 51 – Rua Borba Gato, 59
Fone: (011) 223.8911 – Ramal 65 (SP)

Sorocaba: Rua Sarutaiá, 239
Fone: (0152) 31.5435 (SP)

Ribeirão Preto: Shopping Center Ribeirão Preto (SP)

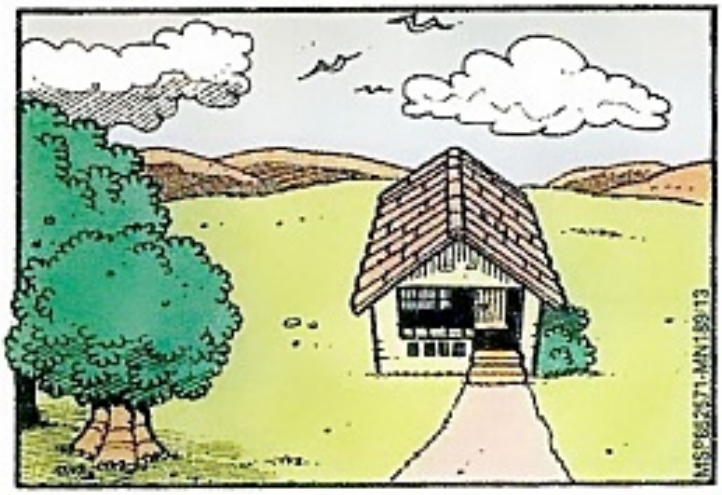
Goiânia: Avenida República do Líbano, 2.079
Galeria Tamandaré, Loja 2
Fone: (062) 224.8544 (GO)

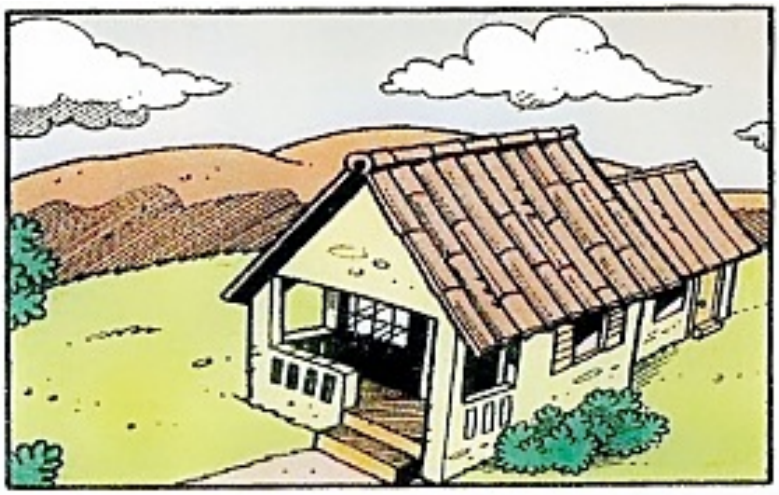
Cascavel: Rua Paraná, 3.208
Fone: (0452) 23.4200 (PR)

Curitiba: Shopping Center Novo Batel
Alameda D. Pedro II, 255 (PR)

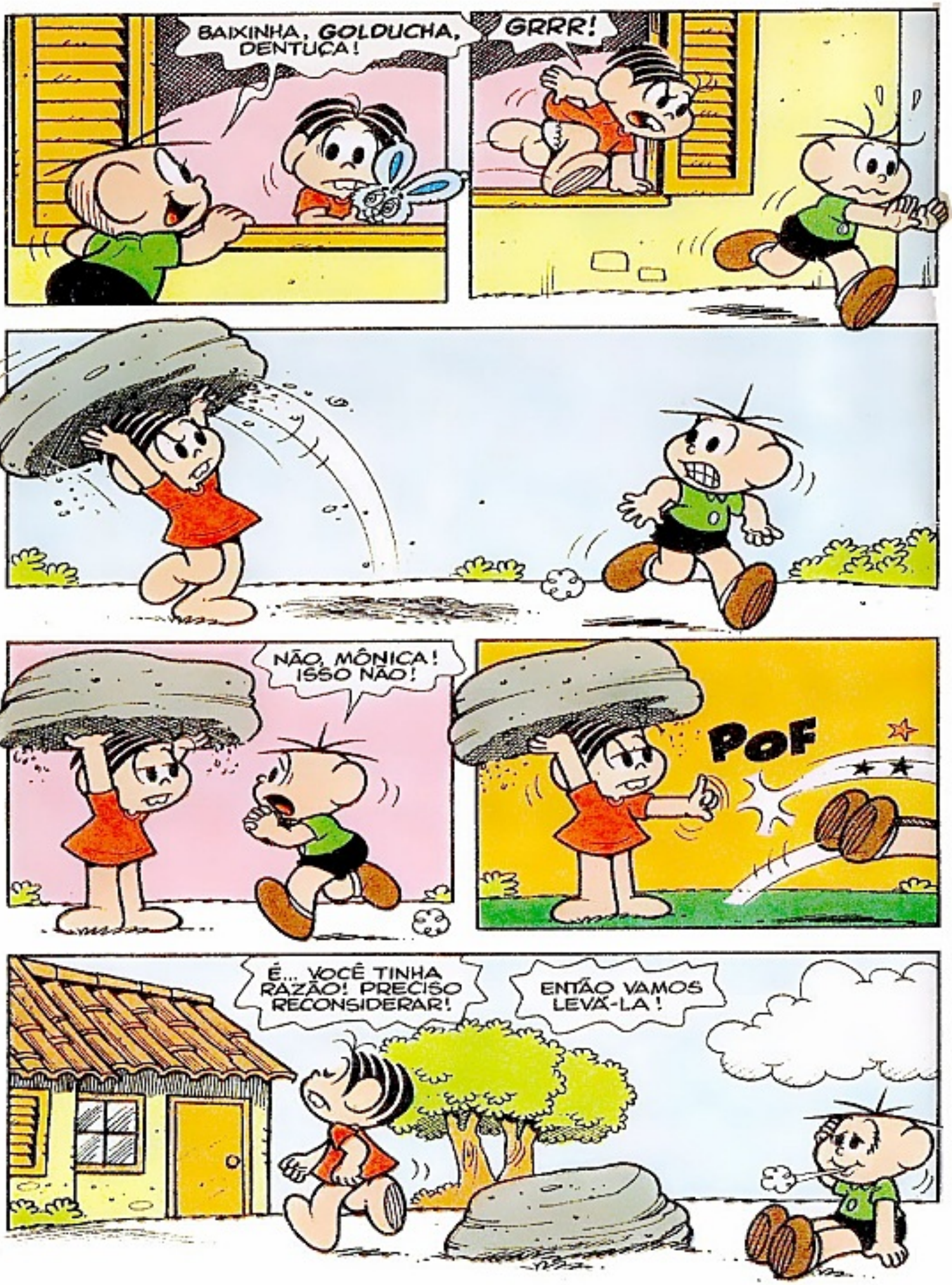
Brasília: Conjunto Nacional, 1ª Etapa – 2º andar – Loja 2011 (DF)

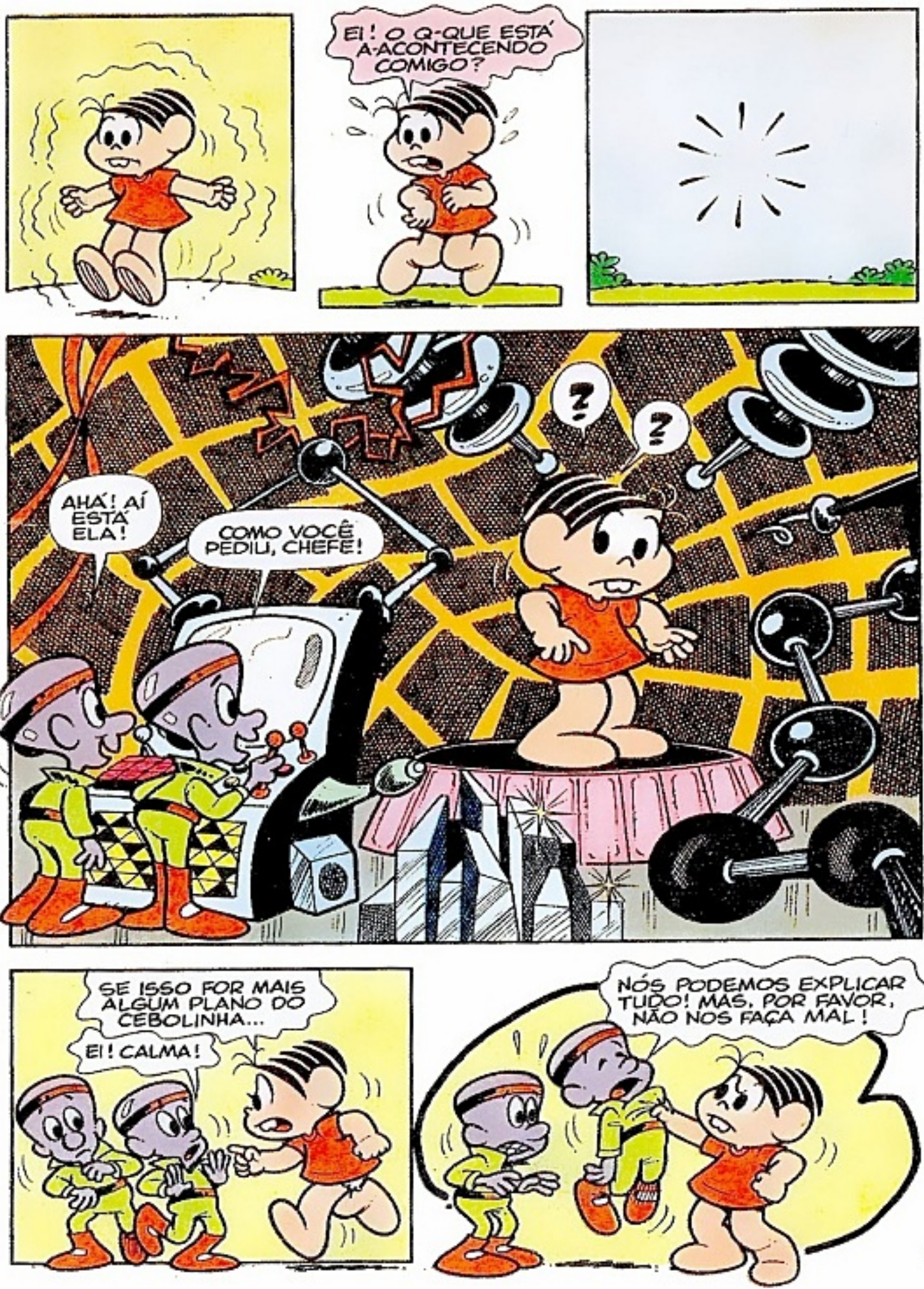
Belém: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré (PA)

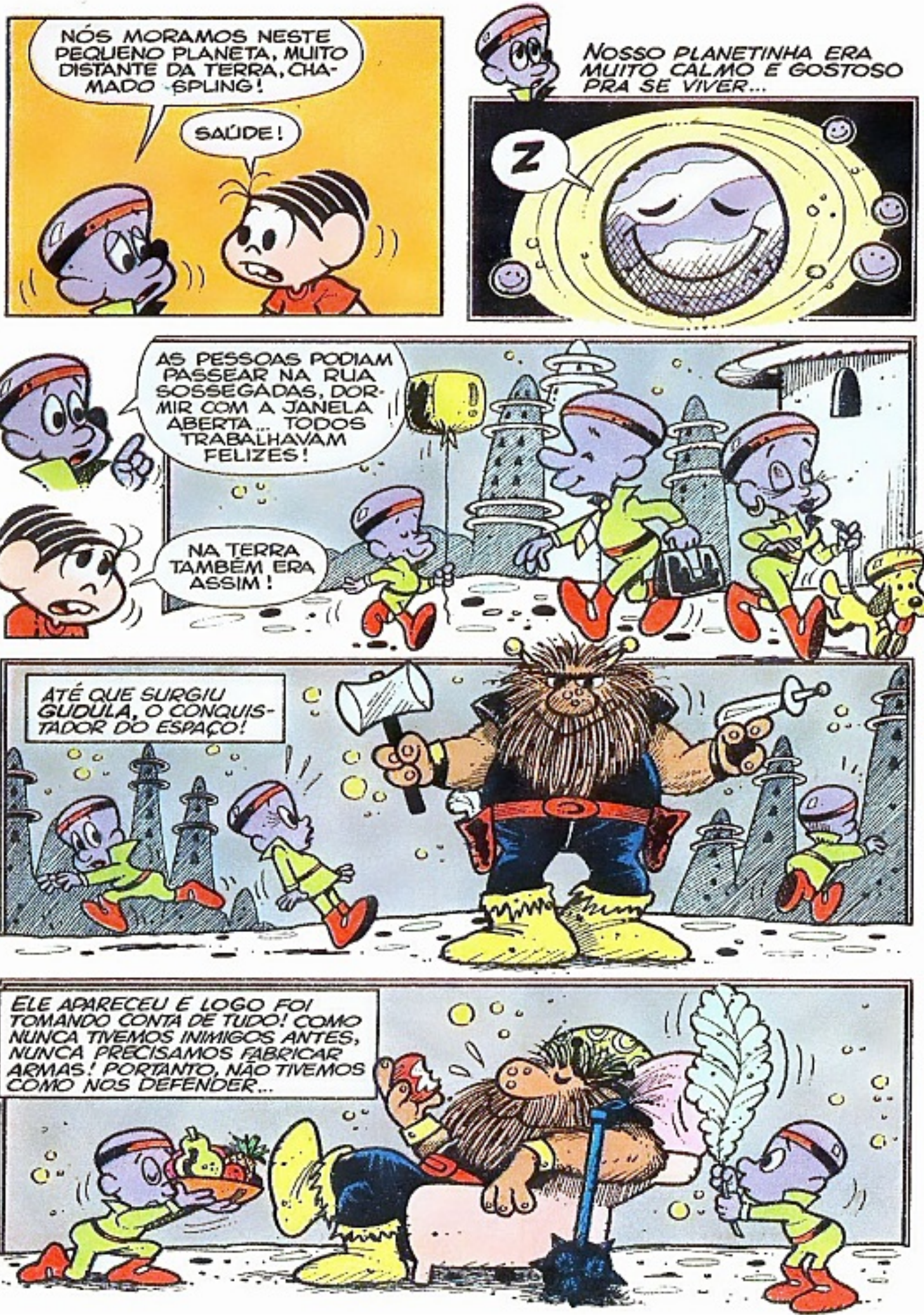


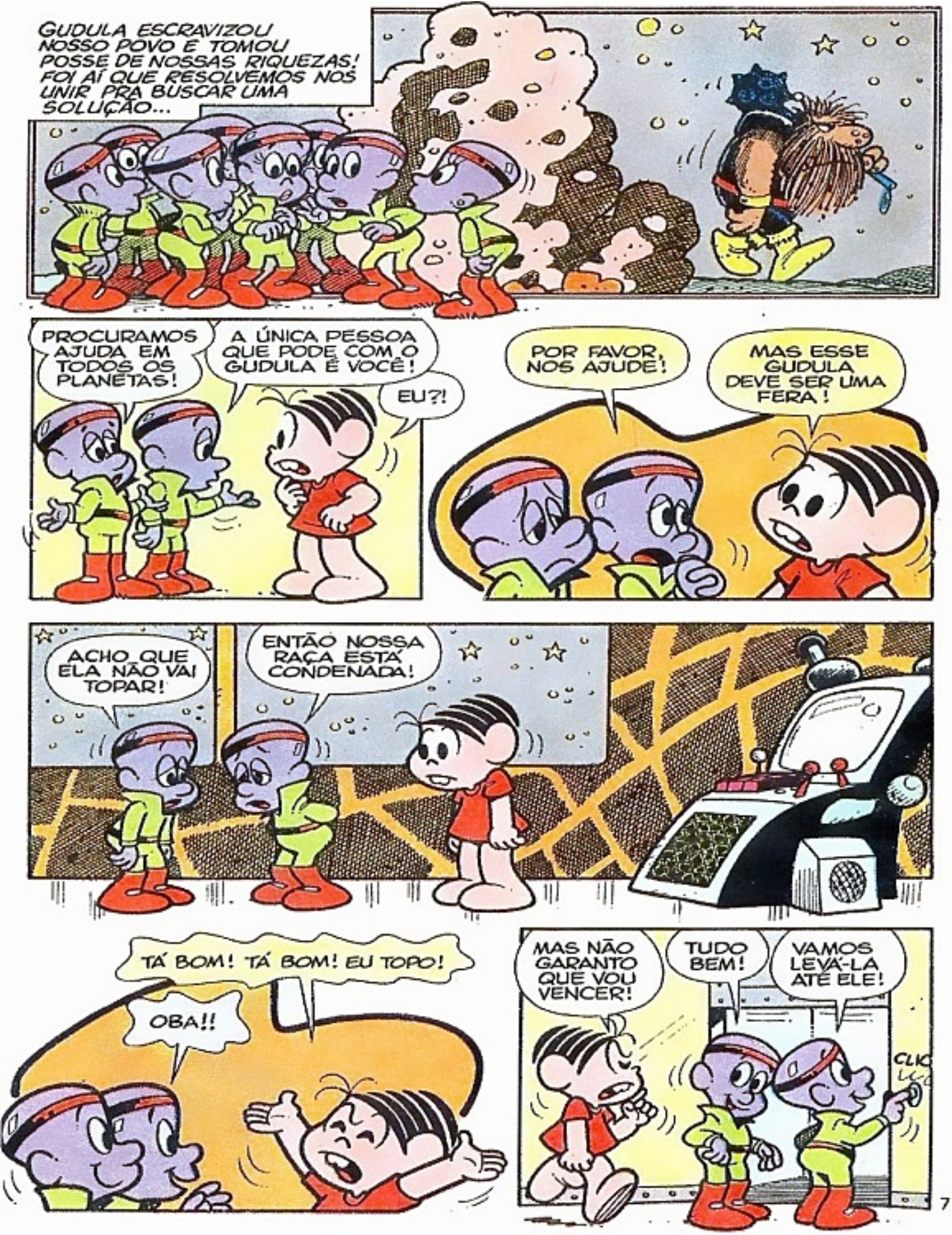


MÔNICA em O INVASOR BRABÃO


BAIXINHA, GOLDUCHA, DENTUÇA!
GRRR!
NÃO, MÔNICA! ISSO NÃO!
POF
É... VOCÊ TINHA RAZÃO! PRECISO RECONSIDERAR!
ENTÃO VAMOS LEVÁ-LA!


EI! O Q-QUE ESTÁ A-ACONTECENDO COMIGO?
?
?
AHÁ! AÍ ESTÁ ELA!
COMO VOCÊ PEDIU, CHEFE!
SE ISSO FOR MAIS ALGUM PLANO DO CEBOLINHA...
EI! CALMA!
NÓS PODEMOS EXPLICAR TUDO! MAS, POR FAVOR, NÃO NOS FAÇA MAL!


NÓS MORAMOS NESTE PEQUENO PLANETA, MUITO DISTANTE DA TERRA, CHAMADO SPLING!
SAÚDE!
NOSSO PLANETINHA ERA MUITO CALMO E GOSTOSO PRA SE VIVER...
Z
AS PESSOAS PODIAM PASSEAR NA RUA SOSSEGADAS, DORMIR COM A JANELA ABERTA... TODOS TRABALHAVAM FELIZES!
NA TERRA TAMBÉM ERA ASSIM!
ATÉ QUE SURGIU GUDULA, O CONQUISTADOR DO ESPAÇO!
ELE APARECEU E LOGO FOI TOMANDO CONTA DE TUDO! COMO NUNCA TIVEMOS INIMIGOS ANTES, NUNCA PRECISAMOS FABRICAR ARMAS! PORTANTO, NÃO TIVEMOS COMO NOS DEFENDER...


GUDULA ESCRAVIZOU NOSSO POVO E TOMOU POSSE DE NOSSAS RIQUEZAS! FOI AÍ QUE RESOLVEMOS NOS UNIR PRA BUSCAR UMA SOLUÇÃO...
PROCURAMOS AJUDA EM TODOS OS PLANETAS!
A ÚNICA PESSOA QUE PODE COM O GUDULA É VOCÊ!
EU?!
POR FAVOR, NOS AJUDE!
MAS ESSE GUDULA DEVE SER UMA FERA!
ACHO QUE ELA NÃO VAI TOPAR!
ENTÃO NOSSA RAÇA ESTÁ CONDENADA!
TÁ BOM! TÁ BOM! EU TOPO!
OBA!!
MAS NÃO GARANTO QUE VOU VENCER!
TUDO BEM!
VAMOS LEVÁ-LA ATÉ ELE!
CLIC

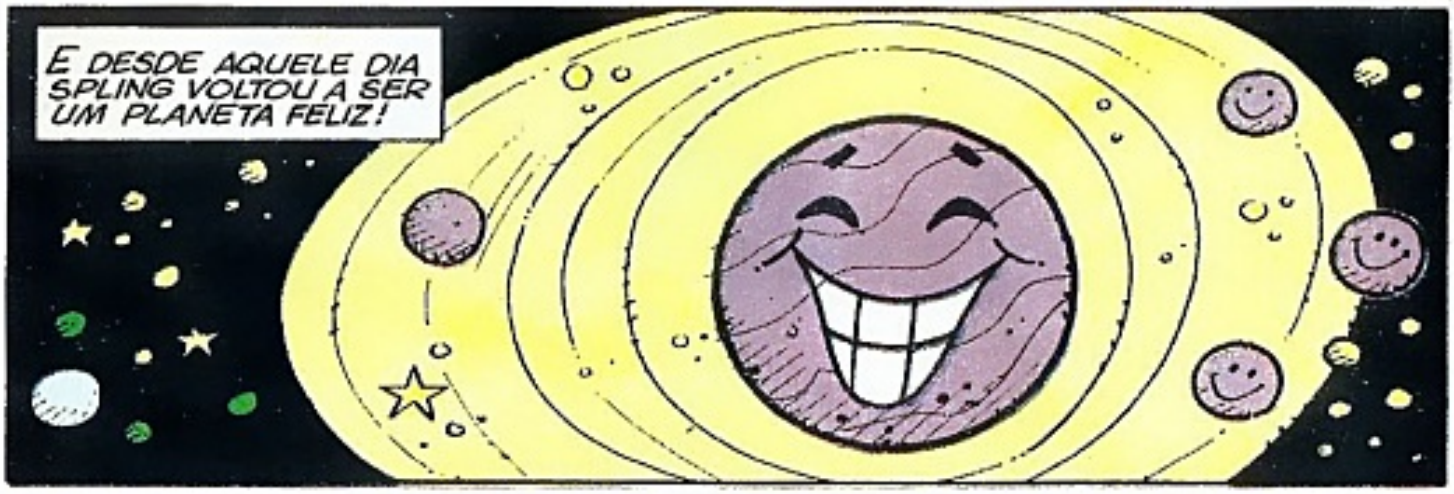
QUE LIXO ISTO AQUI!
O CASCÃO IA ADORAR ESSE TAL DE GUDULA!
AÍ ESTÁ ELE!
AHÁ! SEUS VERMES!
CADÊ O MEU CHÁ DA TARDE?
CORRE!!
VOCÊ NÃO! ENFRENTE-O!
M-MAS... ER... ELE NÃO FEZ NADA PRA MIM!
GRRR!!

ENTÃO QUEREM QUE ESSE SERZINHO DENTUÇO ME DESTRUA?
DENTUÇO?!
POF
BRAVO!!
IUUPIII!
IIIÁÁÁÁ!
E AI DE VOCÊ SE EU TRAGO MEU COELHINHO!

VEJAM! ELE ESTÁ INDO EMBORA!

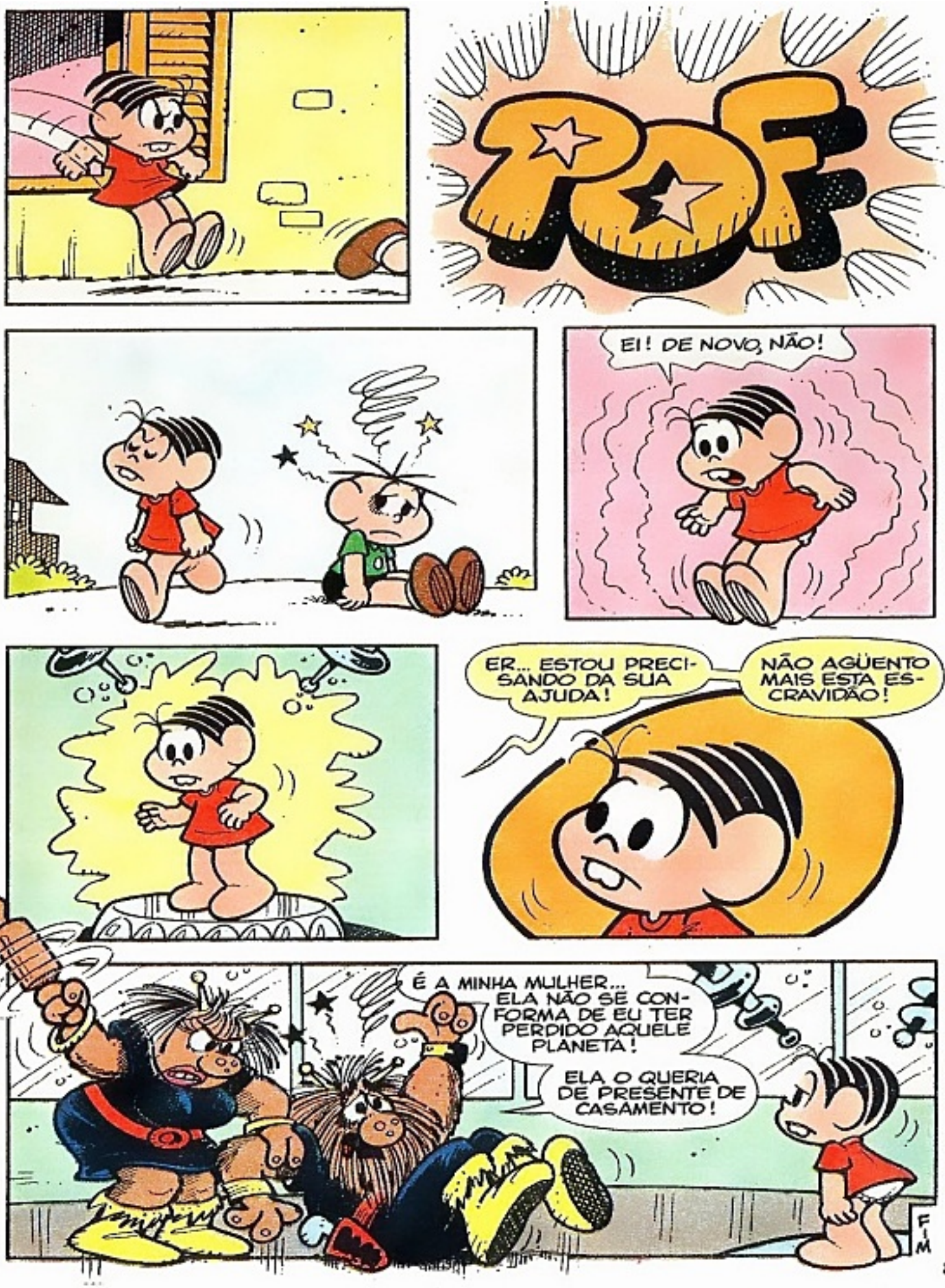
VOCÊ DERROTOU O SER MAIS BRABO DO UNIVERSO!

VOCÊ CONSEGUIU!
NUNCA VAMOS PODER LHE AGRADECER!


E DESDE AQUELE DIA SPLING VOLTOU A SER UM PLANETA FELIZ!

E A NOSSA HEROÍNA VOLTOU PRA CASA!

OI, BAIXINHA DENTUÇA!


POF
EI! DE NOVO, NÃO!
ER... ESTOU PRECISANDO DA SUA AJUDA!
NÃO AGÜENTO MAIS ESTA ESCRAVIDÃO!
É A MINHA MULHER... ELA NÃO SE CONFORMA DE EU TER PERDIDO AQUELE PLANETA!
ELA O QUERIA DE PRESENTE DE CASAMENTO!
FIM

MAGALI

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

mônica

N.º 189 - 25/01/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antonio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sandra A. T. do Couto. **Coordenador de Produção:** Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Saleto C. Roberti, Sergio Tadeu Fialho, Vanina Valéria O. N. Trujilo. **Ilustradores:** Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenuti. **Promoções:** Diva Franco, Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Representantes:** Esther T. Seabra, Márcia P. de Queiróz, Antonio Eduardo Affonseca. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Galúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcanto Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Nevinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvano. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Reinaldo Weisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. **Desenho:** Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Louzano Salustiro, Rosana Munhoz Silva. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellagá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Mônica é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editorabril; **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511; **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cr$ 288.000 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)825-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues, acrescido de correção monetária calculada com base na variação do valor nominal das ORTNs verificada no período. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132 - Jardim Teresa, 06000 - Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo.

© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Seus cabelos mais longos, mais macios, mais resistentes no prazo de 12 à 15 dias somente!

Garantido! Caso contrário, esta surpreendente experiência NÃO LHE TERÁ CUSTADO NADA!

* Uma fórmula fantástica que já funcionou com milhares de mulheres na Europa e nos Estados Unidos.

* Pode agora lhe ser muito útil.

Não interessa o comprimento, a cor ou o estado atual de seus cabelos.

Pouco importa que eles estejam descoloridos, quebradiços ou estragados.

Esta notável descoberta científica age instantaneamente. Esta nova fórmula à base de **Jaborandi** penetra em cada fio de cabelo para **fortificá-lo, amaciá-lo e revitalizá-lo.**

Não contém nenhum produto químico perigoso, nem alcool, nem hormônios.

Somente algumas lavagens são suficientes. Acaba por proporcionar a você os cabelos sedosos e fáceis de pentear com os quais você sempre sonhou. Elimina rapidamente as pontas quebradiças.

Faça um teste gratuito

Você não acredita nisto? Seus cabelos já resistiram à todo tipo de tratamento? Então faça esta espantosa experiência por simples curiosidade. Se você não ficar 100% encantada (o), ela **não lhe terá custado nada.**

Nem um centavo!

Eis minha proposta

Envie o cupom ao lado para receber um frasco de **Jaborandi Especial.** Se daqui à 12 ou 15 dias seus cabelos não estiverem mais longos, espessos, macios e fáceis de pentear, devolva o frasco começado ou até mesmo vazio, que nos comprometemos a devolver um cheque no valor de **Cr$ 74.280** o mais tardar uma semana após termos recebido a sua devolução.

Desta forma: ou você fica 100% encantada (o), ou nós a (o) reembolsamos o preço integral do produto. Isto, sem condições e sem que nenhuma pergunta lhe seja feita.

Você pode então fazer este teste por simples curiosidade, pois não corre nenhum risco de perder dinheiro. E, seria uma pena permanecer com estes cabelos sem vida, quebradiços, difíceis de pentear, se o **Jaborandi Especial** pode torná-los vigorosos, brilhantes e macios.

Se fazemos esta oferta, aonde assumimos todos os riscos, é porque o **Jaborandi Especial** não é um produto qualquer. Caso contrário, não poderíamos fazer uma oferta na qual assumimos todos os riscos e você nenhum.

Envie rapidamente o cupom abaixo para um teste gratuito.

Brinde Surpresa

Se você enviar o cupom abaixo, acompanhado de cheque ou vale postal, receberá gratuitamente um brinde surpresa

Importante

Em virtude da natureza especial desta oferta inteiramente por nossa conta, só podemos garanti-la por tempo limitado.

Recorte ou copie e envie hoje mesmo o cupom abaixo.
Faça isto já, assim você não corre o risco de esquecer.

GARANTIA

Seus cabelos devem se tornar, em 12 ou 15 dias, mais bonitos, longos, resistentes, espessos e macios. Caso contrário, devolva o frasco começado ou mesmo vazio que nós nos comprometemos à reembolsá-lo por um cheque no valor de **Cr$ 74.280** que lhe será enviado o mais tardar uma semana após termos recebido sem devolução (acompanhada da 1a via da nota fiscal). Isto sem condições e sem que nenhuma pergunta lhe seja feita. Faça isto já, assim você não corre o risco de esquecer.

Envie hoje mesmo o cupom abaixo ou faça seu pedido pelo telefone:

(011) 815-7822

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

CUPOM PÁRA 30 DIAS DE TESTE GRATUITO
(Oferta garantida por tempo limitado)

MO - 189

Este cupom deve ser enviado ao
Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - Tel. (011) 815 7822 - São Paulo - SP.

☐ **SIM,** desejo experimentar gratuitamente o **Jaborandi Especial.** Fica entendido que meus cabelos devem torna-se mais bonitos, longos, resistentes, macios e espessos e fáceis de pentear, entre 12 e 15 dias. Caso contrário, devolverei, no prazo de 30 dias, o frasco começado (ou mesmo vazio) para ser integralmente reembolsada (o) (menos despesas postais e de reembolso), o mais tardar uma semana após terem recebido minha devolução.
Sob esta garantia formal, queiram enviar-me:

..... **Jaborandi Especial**, pelo qual estou enviando:

☐ Cheque ☐ Vale postal **(AG. ELDORADO - CÓD. 403318)**
no valor de **Cr$74.280** mais **Cr$ 6.700,** para as despesas postais, ou seja, um total de **Cr$80.980**
(10% de desconto para compras acima de duas unidades)

☐ Prefiro pagar o **Jaborandi Especial** ao retirá-lo no correio (reembolso postal), ao preço de **Cr$89.000**, mais as despesas postais.

NOME:.....
ENDEREÇO:..... TEL:.....
CIDADE:..... CEP:..... ESTADO:.....
(preencher à máquina ou em letra de fôrma)

Prazo de entrega : de 3 a 4 semanas

Karsten, surf, Mickey e muita alegria em seu quarto.

A Karsten tem uma linha de colchas, almofadas e tecidos para decoração que deixam seu quarto alegre como você. Bonitos, duráveis e coloridos, eles trazem a qualidade de quem só sabe fazer o melhor.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

Rua Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

© Copyright Walt Disney Productions